

**Цикл**  
**непосредственно образовательной деятельности**  
**«Воспитываем сказкой»**  
(для детей старшего дошкольного возраста)

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию помогут народные сказки. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

До какого – то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению.

Сказку можно сделать помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. Сказка помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить. Дело в том, что в сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, чаще на подсознательном уровне. Здесь главное – правильно расставить акценты. Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, когда вырастет.

## **1. Сказка «Теремок»**

«В тесноте, да не в обиде»

**Обучающие задачи:** Продолжать развивать представления детей об окружающем мире. Учить детей рассматривать иллюстрации, подмечая интересные детали. Учить детей анализировать поступки героев сказки и их последствия: учить понимать смысл пословицы: «В тесноте, да не в обиде». Способствовать формированию представлений о доброте и взаимопомощи в отношениях.

**Развивающие задачи:** Развивать внимание, наблюдательность. Создавать условия для развития эмоционально-волевой сферы ребенка, умений регулировать свое поведение, навыков конструктивных социальных отношений. Развивать у детей способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, и формировать умение делать самостоятельный нравственный выбор.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей умение жить дружно. Содействовать формированию у детей навыков гостеприимства, и таких качеств личности как доброжелательность и дружелюбие.

### **Ход НОД:**

1. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская народная песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3. Организация художественно-продуктивной деятельности: аппликация изображений животных из сказки «Теремок».

4. Игра-драматизация с изготовленными силуэтами зверей или веселый и дружный танец зверей «в теремке» под музыку произведения «Казачок» в обр. А. Даргомыжского в записи.

### **Материал к НОД:**

1. Текст сказки «Теремок» с иллюстрациями.
2. Образ сказки «Русская народная песня» в записи П.И. Чайковского.
3. Запись музыкального произведения «Казачок» в обр. А. Даргомыжского
4. Тема бездумности и грубости медведя, садящегося на теремок через произведения П.И. Чайковского «Детский альбом», «Мужик на гармонике играет».
5. Цветная бумага, ножницы, клей, заготовки или силуэты изображений и деталей для аппликации.

## **2. Сказка «Петушок и курочка»**

(О любви и доброте в семье)

**Обучающие задачи:** Дать детям представления о доброте и заботе между детьми в семье.

**Развивающие задачи:** Развивать логическое мышление и моральное сознание детей, через установление причинно-следственных связей между свойствами характера и последствиями: непослушание приводит к беде, забота о ближнем – утешает горе.

**Воспитательные задачи:** Способствовать воспитанию у детей послушания и бережности, доброты и щедрости. Помогать детям осознавать необходимость сдерживать свое своеволие и упрямство.

### **Ход НОД:**

1. Прочитать или пересказать детям сказку о непослушном петушке. Жили-были на свете брат и сестра: петушок и курочка. Курочка была старшая, петушок был младший. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленую смородину. А курочка и говорит ему:

- Не ешь, Петя! Захвораеть ... Обожди, пока смородина поспеет.

Петушок не послушался: клевал да клевал, клевал да клевал... И наклевался... Так заболел у него животик, что он начал кричать:

- Ох! Беда моя! Ох, сестрица, больно, больно!

- Надо слушаться, Петя, – сказала курочка и повела братца домой. Насилу он дошел. Напоила курочка петушка мятой, приложила хрену ... И прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле. Стал он бегать, прыгать, кукарекать, веселиться. Так прыгал и кукарекал, что вспотел. Захотелось ему пить. Побежал он к ручью и стал пить холодную воду... Увидела курочка и закричала:

- Не пей, Петя... Простудишься... Обожди, пока остынешь.

Не послушался петушок и напился. Стала бить его лихорадка, поднялась температура, и заболело горло. Потщила его курочка домой. Он уже не мог кукарекать, а только пищал. Побежала курочка за доктором; прописал доктор Пете горькое лекарство. И долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок. Вышел на улицу, видит, уже зима; речка льдом покрылась. Захотел петушок по льду покататься; курочка испугалась и закричала:

- Ой, Петя, не ходи! Обожди! Дай реке замерзнуть. Лед очень тонок... Ты можешь утонуть.

*Не заканчивая сказки спросить детей: Как вы думаете, послушался ли петушок своей сестренки на этот раз? Чем кончилась сказка?*

2. Побеседовать с детьми о том, какая была курочка, как она относилась к братцу, и какой был петушок, каким ему следовало быть.

3. Подвижная игра «Цыплята и коршун».

**Материал к НОД:** Иллюстрации к сказке.

### **3. Сказка «Лиса и журавль»**

(Как помириться)

**Обучающие задачи:** Дать детям представления о причинах ссор между детьми и людьми.

**Развивающие задачи:** Развивать логическое мышление и моральное сознание детей, через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность приводит к ссоре, непонимание другого – приводит к ссоре и т.п.

**Воспитательные задачи:** Способствовать воспитанию у детей, уступчивости, доброте и щедрости. Помогать детям осознавать необходимость сдерживать свою жадность и преодолевать упрямство.

### **Ход НОД:**

1. Воспитатель показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль».

2. Беседа с детьми по содержанию сказки, – Почему лиса и журавль не смогли подружиться? Что стало причиной ссоры? Чью сторону ты понимаешь? Как нужно помириться лисе и журавлю? Почему ссорятся дети? Дети обсуждают способы разрешения конфликта.

3. Воспитатель читает детям рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»: «Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка», Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!» Дети расселились по разным углам, но скоро им обоим стало скучно». Почему брат с сестрой в ссоре? Как помочь им помириться?

### **Материал к НОД:**

1. Иллюстрации.

2. Видеозаписи.

## **4. Сказка «Черепаха и заяц»**

«Кто зазнается, без друзей остается»

**Обучающие задачи:** Учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения. Расширять словарный запас детей, учить их понимать значение слов: самонадеянный, хвастливый, тщеславный – скромный, упорный, настойчивый. Подводить детей к пониманию смысла пословицы «Кто зазнается, ни с чем остается».

**Воспитательные задачи:** Воспитывать настойчивость и упорство в труде, скромность и дружелюбие. Учить детей ценить старательность, скромность и не принимать хвастливость.

**Развивающие задачи:** Содействовать развитию образного восприятия. Способствовать развитию внимания и памяти при запоминании и пересказе сказки и пословиц. Развивать умение пересказывать сюжет сказки, подбирать нужных слова для характеристики героев.

### Ход НОД:

1. Чтение текста сказки «Черепаша и заяц»: Хвастливый заяц вызвал на соревнование черепаху. Назначили они для состязания время и место и разошлись. Но самонадеянный заяц, полагаясь на свою природную резвость, не старался бежать, а улегся возле дороги и заснул. А черепаха понимала, что двигается медленно, и потому очень старалась и бежала без передышки. Так обогнала она зайца и победила в соревновании.

2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки для понимания выяснение основной идеи. О чем эта история? Кого вызвал заяц на соревнование? Почему заяц вызвал по бегу именно черепаху? Как отнесся заяц к соревнованию? Что он сделал во время состязания? Кто победил? Раз черепаха победила в соревновании, то можно ли сказать, что заяц бежит быстрее черепахи? Какие чувства испытал заяц, когда узнал, что проиграл состязание? Почему заяц проиграл?

Тест-шутка: Заяц проиграл состязание с черепахой, потому что: – ему очень хотелось спать; – ему хотелось, чтобы победила черепаха, поэтому он нарочно поддавался; – решил, что все равно не сможет обогнать черепаху, и притворился спящим; – был слишком уверен в победе (самонадеян).

3. Ситуация для обсуждения. Петя очень любил побеждать. Каждый день на прогулке он уговаривал малышей посоревноваться в беге или в прыжках. И, конечно, всегда в этих соревнованиях выигрывал, потому что был старше и сильнее. Но почему-то никто не считал его хорошим бегуном или прыгуном. Как ты думаешь, почему? Что нужно сделать Пете, чтобы товарищи признали его хорошим спортсменом?

4. Организация художественно-продуктивной деятельности: конструирование из половинки грецкого ореха и пластилина изображений черепахи и зайца.

### **Материал к НОД:**

1. Образец поделок из пластилина и природного материала черепахи и зайца.
2. Пластилин, стеки, подставки для лепки.
3. Природный материал: половинки грецких орехов, крылатки от ясеня для изображения ушек зайцев.

### **5. Сказка «Два жадных медвежонка»**

«Не было бы зла, да жадность подвела»

**Обучающие задачи:** Дать детям представления о причинах ссор между детьми и людьми. Помогать детям осознавать необходимость сдерживать свою жадность и преодолевать упрямство. Учить их не жадничать, уступать друг другу и прощать друг друга.

**Развивающие задачи:** Развивать логическое мышление и моральное сознание детей, через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность приводит к ссоре, непонимание другого – приводит к ссоре и т.п.

**Воспитательные задачи:** Способствовать воспитанию у детей, уступчивости, доброты и щедрости.

### **Ход НОД:**

1. Воспитатель читает детям сказку или показывает кукольный спектакль «Два жадных медвежонка». Затем проводится беседа с детьми о причинах и последствиях спора между медвежатами. Вопросы к детям: Почему медвежата никак не могли разделить сыр? Что они должны были сделать, чтобы помириться?

2. Прочитать детям рассказ *К. Ушинского* «Брат и сестра».

Ириша играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошадки хвост. Боря рассердился. Он сжал кулаки и бросился на сестру.

— Вот я тебе!.. Я тебе задам...

— Прости меня... Я нечаянно... Я тебя поцелую, — сказала Ириша брату.

Боря остановился. Лицо у него прояснилось, глазки заблестели.

— И я тебя поцелую, — прошептал он ласково. Боря крепко обнял и поцеловал свою сестрицу. И дети стали играть еще веселее.

Мы с вами тоже просили прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек.

### **Материал к НОД:**

1. Текст и иллюстрации к сказке «Два жадных медвежонка»

## **6. Сказка «Морозко»**

«Без труда нет плода»

**Образовательные задачи:** Учить точно и эмоционально отвечать на вопросы по содержанию сказки, давать образную характеристику героям. Учить детей понимать и различать нравственные категории и качества личности такие как: трудолюбие – лень, послушание – своеволие, вежливость – грубость. Понимать смысл пословиц «По труду и честь» и «Без труда нет плода». Учить видеть и передавать красоту в образах зимней природы при выполнении художественной творческой работы в заключительной части занятия.

**Воспитательные задачи:** Учить давать нравственную оценку поведения и поступков героев сказки, поощрять стремление подражать положительным персонажам. Способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия. Воспитывать навыки дружелюбного взаимодействия при объединении отдельных работ в коллективное панно.

**Развивающие задачи:** Развивать эмоционально-волевую сферу – содействовать развитию у детей навыка произвольного, внимательного слушания сказки; умения не отвлекаясь следить за развитием сюжета. Развивать образное восприятие. Учить соотносить различные музыкальные фрагменты с характерами героев сказки. Учить передавать эмоциональное состояние героев в музыкально-ритмической деятельности.

### **Ход НОД:**



1. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская народная песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Образ падчерицы сопровождать произведением В. Калинникова «Грустная песня». Образ Деда Мороза обсудить после прослушивания музыки Р. Шумана «Альбом для юношества» и «Дед Мороз». Тема подарков А. Даргомыжский «Табакерочный вальс», образ молодца соотносится с музыкой Римского-Корсакова «Песня Леля» из оперы «Снегурочка».

2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисование пластилином на тему: «Владения Морозко». Лучшие работы дарятся детям, именины которых празднуются зимой.

### **Материал к НОД:**

1. Текст сказки «Морозко», иллюстрации.

2. Записи музыки В. Калинникова «Грустная песня», Р. Шумана «Альбом для юношества» и «Дед Мороз», А. Даргомыжского «Табакерочный вальс», Римского-Корсакова «Песня Леля» из оперы «Снегурочка».

3. Картонные основы для поделки.

4. Пластилин, дощечки для лепки.

## **7. Сказка «Цветик-семицветик»**

«Доброе дело век не забудется»

**Обучающие задачи:** Помочь детям осознать, что милосердие способно творить чудеса. Дать детям представления о том, что физическая ущербность не говорит еще об ущербности души. Сформулировать вместе с детьми понятие доброго дела; дела, совершаемого на пользу другим. Знакомить детей с современной детской музыкой.

**Воспитательные задачи:** Закреплять навыки нравственного отношения к людям через игру-драматизацию отдельных эпизодов сказки. Воспитывать в детях желание помогать окружающим людям, воспитывать добрые качества: ответственность и способность проявить сострадание и жалость к другому человеку.

**Развивающие задачи:** Способствовать развитию социальной адаптации дошкольников через формирование представлений о причинно-следственных связях нравственного и равнодушного поведения.

**Ход НОД:**

1. Слушание сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», читаемого воспитателем.
2. Ответы на вопросы воспитателя. Обсуждение прочитанного.
3. Изготовление поделки из цветной бумаги «Цветик-семицветик», лепка, плетение или рисование «Цветика-семицветика» по выбору детей для подарков именинникам, которые празднуют свои именины зимой.

**Материал к НОД:**

1. Текст сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», иллюстрации.
2. Цветная бумага, ножницы, клей.
3. Альбом для рисования, карандаши, пластилин.

## **8. Сказка «Сивка-бурка»**

«За добро добром платят»

**Образовательные задачи:** Закреплять использование нравственных представлений как эталонов для различения таких качеств как *послушания – непослушания, дружба, милосердие, смелость*. Учить понимать и использовать пословицы и поговорки: «За добро – добром платят», «Храброму – и смерть не страшна».

**Воспитательные задачи:** Воспитывать в детях милосердие, ответственность за порученные дела. Учить детей преодолевать трудности на пользу общего дела.

**Развивающие задачи:** Развивать понимание детьми значения непонятных слов, встречающихся в сказке. Помочь детям увидеть зависимость имен героев от их внешнего облика (Сивка-бурка). Развивать художественное восприятие. Учить детей рассматривать репродукции картин В.М. Васнецова. Знакомить с новыми средствами музыкальной выразительности камерной музыки.

### **Ход НОД:**

1. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская народная песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Сопровождать восприятие темы Иванушки через музыку П.И. Чайковского «Квартет».
2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.
3. Организация художественно-продуктивной деятельности: барельефная лепка на тему: «Сивка-Бурка». Размещение на одном планшете изображения табуна лошадей.

### **Материал к НОД:**

1. Текст сказки «Сивка-Бурка», иллюстрации к сказке.
2. Аудиокассеты с записью музыки П.И. Чайковского «Русская народная песня» и «Квартет».
3. Цветной пластилин, картонная основа для барельефной лепки, стека.