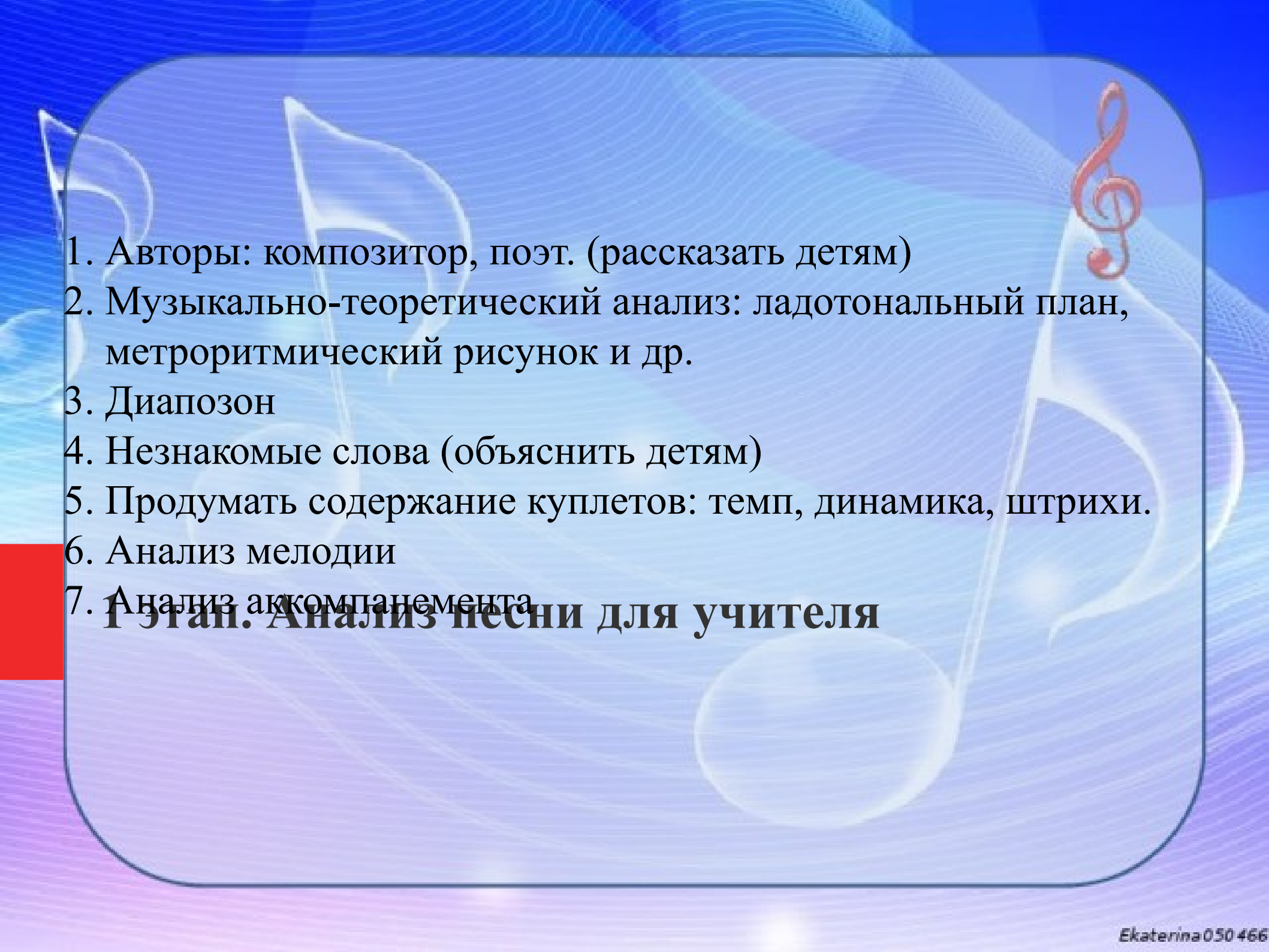


The background features a blue gradient with a subtle, wavy pattern. Several translucent musical notes are scattered across the scene, including a large note on the left and another on the right. A red treble clef is positioned in the upper right area. The central text is rendered in a bold, black, serif font.

**Работа  
над детской песней**

- 
- The background of the slide features a blue gradient with faint, large musical notes and a red treble clef. The text is overlaid on this background.
1. Авторы: композитор, поэт. (рассказать детям)
  2. Музыкально-теоретический анализ: ладотональный план, метроритмический рисунок и др.
  3. Диапазон
  4. Незнакомые слова (объяснить детям)
  5. Продумать содержание куплетов: темп, динамика, штрихи.
  6. Анализ мелодии
  7. Анализ аккомпанемента

## **1 этап. Анализ песни для учителя**

## 2 этап. Процесс разучивания песни

### 1. Вводное сообщение (рассказ)

Виды сообщений: - о композиторе или поэте  
- о исторических событиях  
- использование смежных  
ВИДОВ ИСКУССТВ (живопись, лит-ра)

Требования: - краткость  
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

## **2. Показ песни:**

**- Песня показывается целиком**

## **3. Анализ песни с детьми:**

**1 ч. - задать детям вопросы. (О чем песня?  
Не говорить название, пусть придумают сами?)**

**Сколько куплетов? Характер?)**

**2 ч. - Помощники музыки? (Динамика, темп,  
штрихи. Почему?)**

### 3. Само разучивание произведения

#### Технический этап

1. Интонация
2. Ритм
3. Вокальные навыки  
муз.выразительности
4. Дикция
5. Звукообразование

#### Художественный этап

1. Драматургия
2. Средства



**Во время работы педагог должен:**

• ***I. Вокальные показы***

- 1. Пение сольфеджио
- 2. Пение на любой слог
- 3. Пение со словами
- 4. Пение с ритмослогами

• ***II. Инструментальные показы***

- 1. Умение играть аккомпанемент и соединить его с мелодией
- 2. Играть мелодию стоя
- 3. Умение транспонировать

• ***III. Дирижерские показы***

- 1. Показ ступеней
- 2. Показ длительностей
- 3. Само дирижирование (темп, динамика, штрихи, снятия)

The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, stylized musical notes and a treble clef. A red horizontal bar is visible on the left side of the slide.

## • Правила при разучивании песни

- 1. Песня разучивается в умеренной динамике с *mf*
- 2. С умеренного темпа
- 3. Штрихи выполняются сразу