

**Цель:** формирование духовно-нравственной культуры дошкольников младших школьников на основе православных традиций.

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить детей с основными событиями, произошедшими в земной жизни Богородицы.

**Развивающие:** способствовать развитию духовной одаренности, личностных дарований, словарного запаса младших школьников.

**Воспитательные:** воспитывать отзывчивость, доброту, милосердие, уважение к старшим.

**Предварительная работа:** разучивание песен, стихотворений, сценок, танцев.

**Материалы и оборудование:** магнитофон, музыкальное сопровождение, сценические костюмы, атрибуты для сценок.

**Длительность:** 35-40 минут.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:** готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества на основе православных традиций.

**Личностные:** знание культуры своего народа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Ведущий 1.** Все люди знают это имя: Пресвятая Богородица. Еще Ее называют Пречистой Девой Марией, Божией Матерью или Царицей Небесной. Все эти имена принадлежат Матери Иисуса Христа. Многие из вас знают молитвы к Пресвятой Богородице, например, «Пресвятая Богородице, спаси нас!» или Песнь к Пресвятой Богородице «Богородице Дево, радуйся!» Кто же Она такая, почему мы молимся Ей, какое значение Она имеет в нашей жизни?

**Ведущий 2.** Прежде всего, Пресвятая Богородица – Мать нашего Бога и Спасителя Иисуса Христа и духовная Мать каждого из нас. Она по – матерински любит нас и всегда молится за нас перед Своим Божественным Сыном – Иисусом Христом. Она – наша первая молитвенница и заступница. Оттого и слова молитв, обращенных к Ней, согреты душевным теплом, а Ее лик, взирающий на нас с икон, отвечает взаимной любовью и тоже излучает Божественное тепло.

**Чтец 1.** С треском взрываются почки...

Солнце играет в листве...

Матери Божьей стопочки

Свежи еще на траве.

Дивное благоухание!

Что еще сердцу милей.

Матери Божьей дыхание

Веет цветами полей.

*(«С треском взрываются почки...» Виктор Афанасьев)*

**Ведущий 1.** Пресвятая Мария так любила Господа и так ненавидела грех, гнушалась им, что смогла победить в Себе этот грех и общаться с Богом. Она понимала, что люди грешники, и от всей души желала всем спасения и поэтому согласилась послужить Богу в нелегком деле спасения людей от греха и вечной смерти. А произошло это так.

### **Страничка «Рождество Пресвятой Богородицы»**

**Сценка «Рождество Пресвятой Богородицы»** (по рассказу Ольги Глаголевой «Рождество Пресвятой Богородицы»).

**Действующие лица:** Иссахар, Иоаким, Анна, Ангел, ведущий 2.

**Ведущий 2:** Очень давно, больше двух тысяч лет назад, в Палестине, в Галилее, в маленьком городке Назарете, жили муж и жена - Иоаким и Анна. Происходили они из древних и знатных родов и глубоко верили в Бога. Однако знамениты Иоаким и Анна были не происхождением или богатством (жили они скромно). А благочестием, добротой, честностью, милосердием, верой в Бога. И все же Господь послал Иоакиму и Анне нелегкое испытание - у них не было детей. Добрые супруги очень переживали и не переставали молить Господа, чтобы Он даровал им дитя: ведь семья без детей не семья. Наступил один из больших праздников. Старец Иоаким направился в Иерусалим, чтобы принести жертву Господу в храме. Он принес богатые дары, но священник Иссахар в этот раз не принял его жертву.

*(Иоаким заходит в храм с дарами, кланяется Иссахару.)*

**Иссахар.** Нет, Иоаким, не нужны твои жертвы, ведь ты бездетный, а значит, грешный человек, ты неприятен Богу*(отворачивается и уходит)*.

**Ведущий 2.** Громко сказанные жестокие и несправедливые слова вызвали насмешки находившихся в храме людей. Тогда Иоаким решил не возвращаться домой, а удалиться в пустыню.

**Иоаким.** Нет, домой я не вернусь, уйду в пустыню. Пусть слезы мои будут мне пищей, а пустыня – домом до тех пор, пока великий и мудрый Господь не услышит мою молитву*(поднимает руки к небу)*.

*(Появляется Ангел и обращается к Иоакиму.)*

**Ангел.** Господь принял твои молитвы, Иоаким: у вас с Анной родится Дочь на радость всему миру. Ты назовешь ее Марией. Иди же в Иерусалим - там у Золотых ворот ты встретишь свою жену, и она обрадует тебя радостным известием. Но помни, что твоя дочь есть плод божественного дарования*(уходит)*.

**Иоаким.** Господи, благодарю, Господи, благодарю*(радуется)*! **Ведущий 2.** Весть о том, что священник не принял жертву Иоакима, а сам он куда-то исчез,

долетела и до Анны. Всем сердцем ощутила она боль мужа и не смогла сдержать слез.

*(Появляется Анна.)*

**Анна.** Теперь я несчастнее всех*(плачет, склонив голову)*: Богом оставлена и мужем забыта!

*(Звучит запись пения птиц.)*

**Ведущий 2.** Долго плакала она... Но вот до ее слуха донеслось птичье пение. Обернувшись, Анна увидела среди ветвей лаврового дерева гнездо с неоперившимися птенцами. Их кормила маленькая птичка. Еще сильнее полились слезы у бедной женщины.

**Анна.** Я самая грешная из всех! Другие носят на руках детей своих, лишь одна я лишена этого утешения! От других принимают дары в храм Божий, и оказывают им уважение за то, что у них есть дети. Одна я отвержена от храма Бога моего! Горе, горе мне! Воззри же, Господи, на меня и услыши наконец плач мой и молитвы мои!

**Ведущий 2.** И... о чудо! Плачущая Анна увидела Ангела.

*(На сцене появляется Ангел.)*

**Ангел.** Анна! Господь услышал твои молитвы. Ты родишь Дочь и назовешь Ее Марией, что значит "госпожа, надежда". Ею даруется спасение всему миру. Иди в Иерусалим, где у Золотых ворот храма встретишь своего мужа.

**Анна***(изумленная Анна едва смогла вымолвить в ответ)*. Жив Господь Бог мой*(радуется)*! Если будет у меня дитя, то отдам его Господу на служение. Пусть оно служит Ему день и ночь, восхваляя имя Его святое всю жизнь*(уходит)*!

**Ведущий 2.** Немного времени потребовалось ей на сборы - и вот она уже в Иерусалиме. В указанном месте жену ждал взволнованный Иоаким. Потрясенные Иоаким и Анна не верили своему счастью! Немного придя в себя от радости, они дали обещание посвятить будущего ребенка Богу.

**Танец «Рождение Богородицы»**

*(Участники танца: Иоаким, Анна, маленькая Мария, Ангелы.)*

## Страничка «Введение во Храм Пресвятой Богородицы»

**Ведущий 1.** Когда Деве Марии исполнилось три года, настало время исполнить обещание, данное Иоакимом и Анной, - посвятить девочку на служение Богу. Что это значит, посвятить ребенка Богу? Это значит, что маленькую Марию благочестивые родители привели в Иерусалимский храм и оставили жить при храме и воспитываться там вместе с другими детьми в любви к Господу.

**Ведущий 2.** Но никто из них не мог себе и представить, что Эта славная Девочка через несколько лет станет Матерью Самого Спасителя рода человеческого.

### *Сценка «В дом Божий Мария входила..»*

*Действующие лица:* Анна, Иоаким, Захария, девочки-чтецы.

*(Впереди идут 2 девочки с горящими светильниками в руках, за ними - Иоаким и Анна с Марией, Захария и еще 2 девочки. Торжественная процессия направилась к храму.)*

**1 девочка.** В дом Божий Мария входила

Душою, как Ангел, светла.

Творца безграничная сила

Ее по ступенькам вела.

**2 девочка.** Оставив земную обитель,

Родителей нежных Своих,

Пришла, чтоб Господь Вседержитель

Был Сын ей и Вечный Жених!

**3 девочка.** Пришла возвести от паденья

Род грешных, несчастных людей.

Пришла подарить им спасенье,

Покрыв их любовью Своей.

**Анна.** Иди, моя Дочь дорогая,

К Тому, Кто Тебя мне послал.

**Иоаким.** Иди, Голубице драгая,

К Тому, Кто жизнь Тебе дал!

**4 девочка.** Священник пречистую вводит

В Святая Святых и Творец

Своей Благодатью нисходит,

Надев на главу Ей венец!

**Захария.** Шествуй, Чистая, иди, Преблагословенная!

Войди в радости в Храм Господа Твоего!

### **Страничка «Покров Пресвятой Богородицы»**

**Ведущий 1.** В октябре празднуется торжество в честь Матери Божией и прославляет Ее заступничество за род христианский. Это праздник Покров Пресвятой Богородицы, который основан на реальном событии.

**Ведущий 2.** В далекой стране, в городе Константинополе, приключилось несчастье – осадили враги город со всех сторон. Если город будет захвачен, то разлучатся все семьи. Отцы погибнут, матерей уведут в плен, дети осиротеют. Слезно молился в храме до утра народ Богородице. Кто, как не Мать Господа, может скоро помочь и услышать?

**Чтец 1.** Двум святым в молитве на глаза

В небе Богородица явилась,

С ангелами там, на небесах...

И святые очень удивились.

**Чтец 2.** Дева Пресвятая

В воздухе над ним

Шествует, сияя,

Светом неземным.

Бога со слезами

Молит за людей,

Предстоящих в храме,

И святые – с Ней.

**Чтец 3.** Так искренне молиться стала,

И слезы по ее лицу текли,

По окончании молитвы покрывало

Сняла Она вдруг с головы.

**Чтец 4.** И распростерла над народом руки,

В руках Она держала покрывало,

И отошла Небесная Царица,

А покрывало вдруг невидно стало.

**Чтец 5.** Но благодать осталась! И сегодня

На Покров Пресвятой Богородицы

Просят люди ее, и молятся

О небесной защите и помощи!

**Ведущий 2.** Матерь Божия покрыла Своим Покровом народ, словно говоря

Сыну своему: «Вот, Господи, нет людей, которых Ты хотел наказать, Я их спрятала от наказания, помилуй их». И Господь помиловал Ради Матери своей, ради Ее просьбы, ради Ее материнского заступничества.

**Ведущий 1.** И бежал враг от стен города, буря потопила корабли неприятеля, и беда миновала.

*(На сцену выходит детский хор.)*

**Песня «Покров Богородицы»** (приложение 1)

**Ведущий 1.** Наш храм празднует свой престольный праздник сегодня, 28 октября. Он освящен в честь иконы Божьей Матери «Спорительница хлебов».

**Тропарь и кондак к иконе Божьей Матери «Спорительница хлебов»** (приложение 2)

**Ведущий 2.** Великие милости дарует нам Царица Небесная по молитвам перед иконой «Спорительница хлебов», питая голодных, предотвращая засуху и гибель урожая.

**Чтец 1.** Даруй нам жито, Матерь Божья!

А с ним и труд на долгие года.

Мы молимся о жизни, о насущном,

Чтоб расцветала плодородная земля!

**Чтец 2.** За добрый хлеб тебе спасибо,

За спорый, дружный урожайный год.

О, Благодатная! Поклон тебе и небу!

О, Чудный Образ! Оберегай наш древний род!

*(Юзик «Спорительница хлебов»)*

**Ведущий 1.** Для крестьян этот месяц связывается с завершением сельскохозяйственных работ и началом зимы.

**Чтец 1.** Пусть на землю покрывало

Из снежинок упадет,

Красотою чтоб сияла,

Веселила чтоб народ.

**Чтец 2.** А к Покрову не узнать

Сад и огород –

Урожай созрел богатый –

Выходи, честной народ!

**Чтец 3.** Это осень наградила

Щедрыми плодами,

Распростерла Матерь Божья

Свой Покров над нами.

**Ведущий 2.** Осенью люди старались провести окончание уборки урожая весело. Они одевались в нарядную одежду, танцевали и пели песни.

*(На сцену выходит детский хор.)*

**Песня «Осенняя»** (приложение 3)

**Ведущий 1.** Сколько раз Божия Матерь Своим покровом спасала нашу родную страну, людей! Она через Свои чудотворные иконы проявляла особую заботу о людях и помогала освободить нашу Родину от завоевателей.

**Ведущий 2.** Покров Божией Матери – это любовь Ее к нам, та любовь, которая укрепляет нас в бедах и несчастьях, осушает наши слезы.

**Ведущий 1.** Господь поручил Своей Матери стать нашей Небесной Матерью, чтобы в минуты скорбей, болезней, тревог, забот нашей земной жизни мы всегда находили у Нее крепкую и любящую материнскую руку.



**Ведущий 2.** Мы радуемся о том, что над нами всегда, и днем, и ночью, и тогда, когда мы об этом помним, и тогда, когда об этом забываем, простерт теплый, любящий покров нашей Небесной Матери, утоляются наши скорби, минуют болезни.

**Ведущий 1.** Как во время Своей земной жизни, так и ныне Пресвятая Дева находится с нами, утешая и радуя нас. Из жития святого Андрея, Христа ради юродивого, мы знаем, что когда он находился в раю, то не увидел там Богородицу. И на свой вопрос: «Где же Она?» — услышал от Ангела ответ: «Она ходит по земле и помогает людям».

Несколько примеров о любви к Божьей Матери, доверии к Ее молитвам и скорой помощи вспоминаются. Вот они.

### ***Сценка «Помощь Божьей Матери»***

*(по рассказу протоиерея Александра Авдюгина «Не имамы иныя надежды, или Обычные истории о помощи Божией Матери»)*

**Действующие лица:** Незнакомец, Священник, Тетя Нюра, ведущий 2.

**Ведущий 2.** В храм зашел незнакомец. Долго стоял в уголке. Слушал. Рассматривал окружающее и окружающих. Скептически улыбался, благосклонно усмехался и со всезнающим видом ухмылялся. Было четко заметно: готовит каверзный вопрос. Так и случилось.

**Незнакомец** *(ехидно улыбаясь)*. Вот скажите, отец святой, чего это вы поете «Пресвятая Богородица, спаси нас»? Ведь только Христос спасает!

**Священник.** А я вам сейчас объясню... *(начал искать подходящие слова и определения, но тут вмешалась тетя Нюра, дежурная по храму.)*

**Тетя Нюра.** Ты, дорогуша, в детстве, когда за тобой гусак гонялся и ущипнуть хотел, за бабкину юбку прятался?

**Незнакомец.** Было дело, прятался.

**Тетя Нюра.** Вот так и мы за Заступницу прячемся и от нее помощи ждем, знаем, что Она Бога уговорит, а у нас сил мало. Как и у тебя против гуся их не хватало.

*(Незнакомец сник, пафоса поубавилось, распрощался, поклонился и ушел.)*

**Священник.** Анна, откуда вы знаете, что он от гуся прятался за бабушкой?

**Тетя Нюра.** Богородица подсказала. Так это же Колька, мальчишкой к нам в село приезжал. К соседке моей, бабке своей, Царство ей небесное. Просто он меня не узнал, а я его рыжего хорошо помню.

### ***Сценка «Помощь Богоматери»***

*(по рассказу протоиерея Григория Дьяченко «Помощь Богоматери»)*

**Действующие лица:** дочь, мать, путешественник, заказчики, ведущий 1.

**Ведущий 1.** В бедной лачужке жила старушка с дочерью. Пропитание они добывали себе шитьем. С утра до ночи трудились, но все-таки им приходилось нередко голодать.

**Дочь.** Мама, почему мы умеем шить, но никто у нас не заказывает шить одежду? Мы еле – еле прокармливаем себя?

**Мать.** Не кручинься, не плачь, моя дорогая! Лучше помолись Владычице нашей. *(Утешает дочь, набожно крестясь и устремляя свой взор на старинную икону с изображением Богоматери.)*Смотри. Как благостно и приветливо взирает на нас Владычица с облаков. От Нее ль, Заступницы, не придет к нам помощь?

**Ведущий 1.** Однажды в жаркий полдень какой-то путешественник зашел в домик попросить воды. *(Стук в дверь, заходит путешественник.)*

**Путешественник.** Здравствуйте, люди добрые, не дадите ль водички напиться?

**Ведущий 1.**Случайно взглянув в передний угол, он был поражен иконой. Как знаток живописи, в иконе путешественник узнал работу великого мастера.

**Путешественник.** Какая у вас красивая икона! Старушка, продай мне икону, тебе за нее я дам сто рублей.

**Мать.** Господин! Я бедна, но душой не торгую и ни за какую цену не продам святое благословение своих родителей.

**Путешественник.** Ну что ж, до свидания *(прощается, уходит).*

**Ведущий 1.**Скоро к женщинам стали приходиться часто люди, заказывать что-то сшить и хорошо платили.

*(На сцене появляются заказчики.)*

**Заказчик 1.** Мне сшейте, пожалуйста, рубашку (*отдает ткань и деньги*).

**Заказчик 2.** А мне надо сарафан сшить (*отдает ткань и деньги*).

**Заказчик 3.** А мне нужно брюки перешить (*отдает брюки и деньги*).

**Дочь.** Мама, откуда взялось столько людей? Теперь у нас есть работа, и мы сможем себя прокормить!

**Мать.** Это все Небесная Владычица для нас устроила, она наша помощница и заступница!

*Песня «Охраняет нас Мария»(приложение 4)*

### **Страничка «Успение Пресвятой Богородицы»**

**Ведущий 1.** После смерти сына Богородица прожила еще несколько лет. Однажды, когда Она так молилась, явился Ей архангел Гавриил и известить Ее о скором успении и принес Ей райскую ветвь. Она несказанно обрадовалась и, поклонившись до земли, от души благодарила Спасителя.

**Ведущий 2.** Когда время Ее успения наступило, Мать Божия все приготовила и была в Своем доме. Вдруг послышался шум, и дом окружило множество облаков. На облаках, по велению Божию, с разных концов земли прилетели апостолы.

**Ведущий 1.** Они очень обрадовались, увидев друг друга, и с удивлением думали: для чего собрал их Господь? Из дома к ним вышел Иоанн Богослов, обнял и возвестил скорое преставление Богородицы от земной жизни. Апостолы вошли к Ней и утешились Ее последней беседой.

**Ведущий 2.** Вдруг отверзлось небо, и Сам Царь славы Христос с небесными силами и душами святых приблизился к Своей Пречистой Матери, лежащей на смертном одре. Увидев Сына Своего, Она возгласила...

*(На сцену выходят Богородица и Ангелы.)*

**Богородица** (*поднимает руки к небу*). Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасе Моем!

**Ангелы.** Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою. Благословенна Ты в женах.

*Танец «Успение Пресвятой Богородицы»*

*(Участники танца: Богородица, Ангелы.)*

*(После танца все участники праздника выходят на сцену.)*

**Богородица.** Радуйтесь! Я всегда с вами!

**Все***(хором)*. Пресвятая Богородица, помогай нам!

*Песня «Песнь к Богородице» (приложение 5)*

**Список используемой литературы:**

1. Детям о вере: сб. / сост. И. А. Старостина. – 3-е изд. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2013. – 47 с. : ил.
2. Земная жизнь Пресвятой Богородицы в пересказе для детей : [кн. Для чтения взрослыми детям] / [авт. – сост. Дарья Болотина, Ольга Голосова; ил. Натальи Иванищевой]. – М. : Лепта Книга, 2013. – 72 с. : цв. ил. – (Азы Православия для детей).
3. Святые дни: Энциклопедия главных христианских праздников. / Ольга Глаголева. — М.: Русь-Олимп: Эксмо, 2009. — 224 с. — (Православные святыни.)
4. Свечечка: газета для детей 7-12 лет. – МПРО Свято-Георгиевский приход Ростовская обл., с.Ряженое, 2013. - №10 (162). – 18 с.

**Песня «Покров Богородицы» (автор неизвестен)**

1. Белый пушистый снег на землю ложится вновь.

В нем чистота и свет, в нем Матери Любовь.

Как малое дитя, прячась от страшных снов,

Так и сама земля, спряталась под Покров.

Покров Богородицы - нежный и ласковый,

Укрылась земля моя белыми красками.

Покров Богородицы - нежный и ласковый,

Укрылась земля моя белыми красками.

2. Матушка милая - сердце так ждет тепла,

Необходимо мне, чтоб рядом Ты была.

Чтоб слышать голос Твой, нежных касаться рук,

Радоваться с Тобой, и все любить вокруг.

Покров Богородицы - нежный и ласковый,

Согрелась душа моя Материнскою ласкою.

Покров Богородицы - нежный и ласковый,

Согрелась душа моя Материнскою ласкою

3. Ты нежный свой Покров, на сердце мне положи,

И ты укрой мой кров, сердце моей души,

И на пути к Христу Свой постели Покров.

Чтоб отыскать мой крест - Твоя помогла любовь.

Покров Богородицы нежный и ласковый.

Укрылась земля моя белыми красками.

Покров Богородицы нежный и ласковый.

Согрелась душа моя Материнскою ласкою.

## Приложение 2

### Тропарь

Пречистая Дево Марие, Мати Царя небеси и земли, благоутробно призираеши на любящих Сына Твоего, Христа Бога нашего, и труждающихся во имя Его вечного ради спасения, и подаеши им вся обильно к наслаждению. Спорительнице сущи хлебов им, избавляя их всякия нужды и утеснения и устрояя им, рабом Твоим сущим, избавление вечныя муки и жизнь вечную.

### Кондак

Честное Жилище бывшее Неизреченнаго естества Божественнаго, выше слова и паче ума, и грешным еси Споручница, подаваеши благодать и исцеление, яко Мати всех Царствующаго: моли Сына Твоего, получитьи нам милость в день судный.

## Приложение 3

### Песня «Осенняя» (музыка Виталия Алексева, слова Инги Лейме)

1. Листья пожелтели,

Птицы улетели

Осенью, осенью

Осенью, осенью.

2. Лужи на дороге,

Холод на пороге

Осенью, осенью

Осенью, осенью.

3. Теплые сапожки,

Не промокнул ножки

Осенью, осенью

Осенью, осенью.

4. Хмурая погода,

Грустная природа

Осенью, осенью

Осенью, осенью.

**Песня «Охраняет нас Мария»(автор неизвестен)**

1. Там, в дали небесной кто-то ждет тебя.

Там зовет Мария: «Подойди, дитя!»

Припев:

Охраняет нас Мария, и не страшно мне.

Если я укрыт ее плащом.

Даст она мне руку, и я смело с ней иду.

Я хочу, Мария, быть с тобой.

2. Милости у Бога выпросит для нас.

Вместе с нами будет в самый трудный час.

Припев:

Охраняет нас Мария, и не страшно мне.

Если я укрыт ее плащом.

Даст она мне руку, и я смело с ней иду.

Я хочу, Мария, быть с тобой.

3. Добрая Мария, я Тебя люблю!

Сердце свое юное Тебе я отдаю.

Припев:

Охраняет нас Мария, и не страшно мне.

Если я укрыт ее плащом.

Даст она мне руку, и я смело с ней иду.

Я хочу, Мария, быть с тобой.



**Песня «Песнь к Богородице» (автор неизвестен)**

1. Богородице, Богородице,  
Матерь света, Любви и добра -  
Ты надежда моя, Богородице,  
И Руси возрожденья пора.
2. Богородице, Богородице,  
Как люблю Тебя всею душой,  
Ты Звезда моя, Ты Заря моя,  
Ты луч света в жизни земной.
3. Пред иконою, пред лампадою  
Низко в пояс Тебе поклонюсь,  
Пред Владычицей и Отрадою  
Со слезами опять помолюсь.
4. Ты прости меня, Ты спаси меня,  
В этой скорбной жизни земной.  
От врагов моих защити меня,  
Огради нерушимой стеной.
5. Всех скорбящих радость Небесная,  
Всех погибших взыскание вновь,  
И невеста Ты Невестная,  
И Печаль моя, и Любовь.
6. Ты Знамение, Ты Споручнице,  
Ты Помошнице на пути,  
И Покров Ты мой и Заступнице,  
И Целитель, каких не найти.
7. Богородице, Богородице,  
Живоносный источник чудес,  
Вся Святая Русь Тебе молится

И долины, и горы, и лес.

Методическая разработка представлена в рамках внеурочной деятельности по курсу основы православной культуры и составлена педагогами филиала МБОУ «Уваровщинская сош» в п. Полевой Кирсановского района для работы с обучающимися 1-4 классов малокомплектной школы, дошкольниками.

Материал данной работы могут использовать в своей работе воспитатели и педагоги школ, учреждений дополнительного образования и кружков по основам православной культуры.

Сценарий православного утренника знакомит детей с земной жизнью Пресвятой Богородицы, с ее главными внутренними качествами, которыми необходимо подражать каждому христианину. Сценки и выступления повествуют о тех чудесах, которые дарит Царица Небесная по молитвам перед ее иконой. Использование музыкального оформления: православных песен, танцев помогает сделать литературный материал для детей более простым и понятным.