

Муниципальное казённое образовательное учреждения дополнительного
образования Дом детского творчества
Чулымского района

Статья на тему:

«Нетрадиционные техники рисования, как средства развития творческих
способностей у детей старшего дошкольного возраста»

Автор :

Бирюля Таисия Николаевна
воспитатель группы кратковременного
пребывания детей «Почемучки»

Чулым, 2018

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, как правило, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Одним из видов творческой деятельности является рисование - оно позволяет выразить своё представление об окружающем мире, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие и восприятие образного мышления и мелкой моторики рук. Занятие изобразительным искусством совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе рисования формируются художественно – творческие способности. Современные дети значительно отличаются от предыдущего поколения - и это не просто слова. Инновационные технологии в корне изменили образ жизни наших детей, изменили их приоритеты, возможности и цели.

Работая с детьми пред школьного возраста в течении нескольких лет, на основании диагностики, наблюдений на занятиях по рисованию я сделала вывод, что у детей не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. В детских работах нет творческого подхода, можно наблюдать совершенно одинаковые рисунки с отсутствием

индивидуальности. Для того, чтобы дети научились мыслить творчески, необходимо было решить следующие задачи:

- ✓ разбудить фантазию, воображение ребёнка;
- ✓ научить пользоваться различными изобразительными средствами, нетрадиционными техниками рисования.

Для решения задач, использую нетрадиционные техники рисования, которые помогают ребёнку развивать наблюдательность, фантазию, воображение, умение фантазировать, доступными средствами самостоятельно создавать красивые рисунки. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Нетрадиционные техники рисования создают условия, при которых обучающиеся начинают самостоятельно мыслить, выражать в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы. Самостоятельно оформляют эти образы до узнаваемых. Погружаются в удивительный мир творчества. Педагогу остается, только, корректировать деятельность обучающихся.

Вариативность использования нескольких нетрадиционных техник одновременно развивает у воспитанников интеллект, учит нестандартно мыслить и активизирует творческую активность. Такая технология всегда интересна и доступна каждому ребёнку.

Нетрадиционное рисование – это общение ребёнка со взрослыми, с другими детьми, которое учит радоваться не только своему успеху но и успеху сверстника, и позволяет стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии – неотъемлемая часть наших занятий, которая способствует достижению более высоких результатов в обучении.