

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Палласовская детская школа искусств»**

Музыкально – литературная композиция

«Волшебная сила музыки»

Выполнена преподавателем теоретических дисциплин
МБУДО «Палласовская ДШИ»
Перченко Светланой Николаевной

Цель:

Выяснить значение музыки разных жанров и её влияние на человека.

Задачи:

- знакомить с музыкальными и художественными произведениями;
- обогащать духовный мир детей;
- воспитывать любовь к видам искусства;
- развивать кругозор, эрудицию, творческие возможности;
- показать полезность прослушивания классической музыки;
- побудить учащихся к прослушиванию «серьёзной» музыки разных жанров.

Проблема: Современные дети не очень любят слушать классическую музыку.

Гипотеза: различные музыкальные жанры вызывают разные эмоции и по-разному воздействуют на человека.

Оборудование:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- музыкальные инструменты;
- художественные работы учащихся;

Сегодня мы поговорим о волшебной силе музыки.

Мы живем в мире звуков. Любой звук оказывает на наше самочувствие огромное влияние, положительное и отрицательное. Нужно лишь распознать те ощущения, которые мы испытываем. Например, равномерный плеск волн приводит нашу душу в умиротворенное состояние. И, напротив, звуки штор-ма вызывают ужас.

«Музыка, её первый звук, родилась одновременно с творением мира» - так утверждали древние мудрецы. Пифагор основал науку о гармонии сфер, утвердив музыку как точную науку

Музыка сопровождает нас всю жизнь, с самого раннего детства.

Колыбельные песни - это особенные песни, которые складывались специально для того, чтобы петь самым маленьким. Мама поет про "гулек", которые прилетели, сели на кровать, стали ворковать, про котиков, которые "серые, а хвостики белые", про то, что "спят твои соседи, белые медведи", а малыш слушает, он еще не понимает слов, но понимает мелодичность и интонацию маминого голоса, понимает, что его любят, мама рядом и все хорошо.

1.С.Майкапар «2 колыбельные сказочки» исп. Джулдукова Лилия

2. «Колыбельная» из спектакля «Семья Ларсенов» исп. анс. Хорового отделения концертм. Арбина А.А.

Услышав нежный напев колыбельной, ребёнок сосредотачивается, затихает. Но вот раздаётся бодрый марш, и сразу меняется выражение детского лица, ребенок начинает непроизвольно двигаться!

К.Вольфарт «Маленький барабанищик» исп. Шамраева Вероника

Музыка способна создать и поддержать нужное настроение. Она помогает расслабиться, а может зарядить энергией. По утрам лучше слушать бодрую и ритмичную музыку, она поможет проснуться и встать с постели в желании изменить свою жизнь к лучшему. Также веселая и энергичная музыка заставляет сменить грусть на радость, а печаль на оптимизм и жизнелюбие.

Ритмичная музыка

1.В.Холминов «Цыплята» исп. ф-ный анс. Андрова Альбина и Джулдукова Лилия

2.Р.Щедрин «Царь горох» исп. ф-ный анс. Макарова Таня, Азимова Ай.

3.Дж. Джоплин «Артист Эстрады» исп. ф-ный анс. Томарева Катя Шамьянова Аделя

Спокойная и плавная музыка помогает расслабиться и успокоиться. Медленная музыка способна положительно воздействовать и сделать человека счастливее.

Спокойная музыка

1.В.Смирнов «Романс» исп. Медведева Инна

2.Муз.В.Бровко, сл.Т.Калининой «Солнышко проснется» исп. Новикова Полина

Колокольный звон занимает в ряду звуков особое место. Музыка колоколов способствует большей вовлеченности в окружающий мир, помогает развивать память. Когда позади тяжелый день и хочется поскорее расслабиться и заснуть, можно послушать звон колокольчика. Научно доказано, что он спасает от бессонницы.

(звон колокольчика)

Рождение мультипликации связано с именем французского художника **Эмиля Рейно**.

20 июля 1877г. перед членами Французской академии был продемонстрирован аппарат, собранный из коробки из-под печенья и зеркального барабана, который позволял просматривать на прозрачной ленте картинки, создающие иллюзию движения фигур. Рейно устраивает показы своего изобретения в Париже в музее Гревен и дает им название «оптический театр».

Владимира Шаинского называют самым веселым композитором. Уже несколько поколений детей и взрослых отмечают свой день рождения под знаменитую песенку крокодила Гены. В советской и русской детской музыке Шаинский занял лидирующее положение. Мелодии его песен просты и красивы, напеть и сыграть их может любой человек, многие стали неувядающими хитами.

Музыка из мультипликационных фильмов вызывает чувство радости. Под нее хочется петь, танцевать, бегать и прыгать.

1.В.Шаинский «Чунга – чанга» из м/ф «Катерок» исп. Макарова Настя

2.Б.Савельева «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда» исп. Цимерман Саша

3.Сл. и муз. неизвестны песня «Буратино» исп. Андрова Альбина

Самое всестороннее влияние на человека оказывает классическая музыка. Ученые приписывают классическим произведениям просто чудодейственный эффект.

Светлая и гармоничная музыка Моцарта развивает интеллект детей, положительно сказывается на их психике и творческих способностях. Музыкальный гений Моцарта уже в четырехлетнем возрасте пробудил в нем композитора, и детское восприятие привнесло волшебные ангельские исцеляющие звуки в его музыку, благотворно влияющую на детей и взрослых. Музыка В.А.Моцарта способствует быстрому усваиванию информации и влияет на умственную работоспособность, мобилизует и усиливает природные способности мозга.

.....

Музыкальные произведения А. Вивальди оказывают особенное воздействие на развитие детских эмоций и фантазий. Регулярное прослушивание произведений из цикла «Времена года» А. Вивальди улучшает память. Наш сердечный ритм составляет в основном от 68 до 72 ударов в минуту, в то время как ритм музыки Баха составляет всего 60 четвертей в минуту. При прослушивании такой музыки наше сердце подстраивается под этот ритм, и мы поневоле расслабляемся.

1. И. С. Бах Фугетта исп. Филипова Валерия

2. И. С. Бах «Ария» исп. Макарова В. Вл., концертмейстер Мариненко Е. Е.

В отличие от классической музыки медики не рекомендуют долго слушать группы, играющие в стиле рэп, хард – рок, и хеви – метал, т.к. они пробуждают отрицательные эмоции.

Некоторые специалисты убеждены, что не только жанр, ритм и тональность произведения имеют значение, а и то на каком именно музыкальном инструменте была сыграна мелодия.

Звучание отдельно взятого музыкального инструмента влияет на определенный орган человеческого организма.

Игра на фортепиано помогает гармонизовать психику, нормализует работу почек и щитовидную железу.

В музыке первой половины 19 века композиторы – романтики обращались к жанру фортепианной пьесы. Так, песни без слов Мендельсона пленяют свежестью и непосредственностью эмоций, подкупают искренностью и обаянием нежного лиризма.

Словно лёгкие капли как сон

Начинают волшебно владеть тишиной...

Не спеша зазвучал Мендельсон

И яснее бездонная высь надо мной.

Мендельсон Песня без слов фа диез минор исп. Балмухатова Д.З.

Струнные инструменты (скрипка, гитара, арфа и виолончель) оказывают оздоровительный эффект на работу сердечно – сосудистой системы. Помимо этого звучание струнных вызывает у человека чувство благодарности и сострадания.

Б. Рем, Э. Ренд «Только ты» исп. ансамбль скрипачей

Духовые инструменты способствуют работе дыхательной системы, очищают легкие и бронхи. Благоприятно влияют на кровообращение.

Ударные инструменты помогают восстановить ритм сердца, лечат печень и кровеносную систему, способствуют более четкому и конкретному восприятию информации.

Послушайте различные ритмы на ударных инструментах в исп. Казаку Ю.А.

В середине 70-х годов проводился эксперимент: выращивание садовых растений под звуки классической музыки и хард – рок. Результат оказался сенсационным: там, где звучала классика и фольклор, были высокие урожаи, а там, где звучал хард-рок, все растения погибли.

Танцетерапия:

В одной древней притче человек обратился к мудрецу: «О премудрый, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни». Подумал мудрец и научил человека танцевать.

Целительное воздействие танцев замечено человеком в глубокой древности. Танцевальные упражнения снимают мышечную закрепощенность, избавляют от нервных перегрузок, повышает работоспособность, улучшает физическое самочувствие.

«Осенний лист» исп. Жолобова Аня

Пение в хоре, игра в оркестре или ансамбле развивают в человеке такую важную черту характера, как чувство коллективизма

Муз.М.Минкова сл.Д.Иванова «Старый рояль» исп. старший хор

Мы с вами говорили о величайшей силе искусства – способности музыки воздействовать на сердце человека, наполнить его радостью, нежностью, гордостью, печалью, состраданием, смелостью и мужеством. Мы также много говорили о влиянии музыки на чувства, эмоции и даже на здоровье человека, о её преобразующей силе.

Есть на земле одна страна, зовется музыкой она.
Созвучья в ней живут и звуки, но чьи их открывают руки?
Кто заставляет мир звучать, когда он устаёт молчать?
Когда он будто бы струна, которая звенеть должна?
Конечно, это музыкант, его порыв, его талант,
Его желание творить, и людям красоту дарить.
День встретишь веселою песней,
И вечером песню споешь –
Становится жизнь интересней
И мир – несказанно хорош!

Концерт окончен, музыка вдруг смолкла.
Но так ли это? Кажется сейчас,
Она звучит и будет долго-долго
Ещё звучать для каждого из нас.

На этом наша лекция – концерт окончена. Благодарим всех учащих и преподавателей за помощь в проведении мероприятия, а - зрителей за внимание.

