

Эти волшебные потешки

Дети моей группы в начале года были неразговорчивы, застенчивы, в разговоре употребляли весьма малое количество слов. Надо было вызвать у них желание разговаривать с окружающими.

В работе по развитию речи малышей я решила использовать фольклор и прежде всего потешки: они кратки, просты, и это помогает быстро их запомнить. Детей привлекает их звучность, напевность, занимательность. В потешках часты повторения, которые так нравятся ребятам. Меткие выражения потешек обогащают словарь ребенка, прививают любовь к народной поэзии. На них можно построить интересную игру. Я стала подбирать потешки, записывала их в особую тетрадь. Находила к ним картинки, изготовляла пособия.

Некоторые дети боялись воды. Петя и Рима, например, мыли наскоро только нос и рот. Умывая их, я говорила:

*Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.*

Дети смеялись, начинали умываться лучше и вскоре переставали бояться воды.

Девочкам очень нравилась потешка

*Расти, коса, до пояса,
Ни вырони, ни волоса,
Расти, косынька, до пят-
Все волосенки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.*

которую я часто говорила. Приводя в порядок их волосы. Они повторяли ее нараспев и понимали смысл. Если ребенок не слушался матери, капризничал, когда она его одевала при уходе домой, остальные хором произносили последние слова этой потешки, и каприз тотчас проходил.

Как то дети играли в детский сад. Валя - воспитательница расчесывала Оле волосы и нечаянно сделала ей больно. Оля заплакала. Валя уговаривает ее: «Ну, Оленька, не плачь, сейчас твои волосенки расчешу и косынку до самых пят заплету».

Эта потешка была у нас в ходу и в играх. «Сегодня к нам в гости пришла кукла Таня, - говорю я, - она торопилась и не успевала заплести косы, а только завязала их лентой. Причешем ее». Передаю ребенку куклу, и он, причесывая, повторяет вместе со мной «Расти, коса, до пояса...»

Дети играют с куклами, укладывают их спать. Беру и я куклу, качаю ее и пою:

*Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белопала, не скули,
Мою Таню не буди.*

Повторяю два-три раза, и дети начинают подпевать.

Позднее малыши пели эту потешку на музыкальных занятиях.

А вот еще одна игра с куклой. Нина - мама, Наташа-дочь. Мама уходит на работу и наказывает дочке: «Накорми Оленьку и уложи ее спать, убери комнату, не забудь накормить «кисаньку-мурысеньку». Наташа кормит куклу, укладывает ее и поет: «Баю-бай, баю-бай...»

Были в группе дети, которые забирали себе все игрушки и не хотели ни с кем делиться. Особенно этим отличался Вова.

Дети вспоминали потешку о жадной кисаньке-мурысеньке и, перефразируя последние слова стихотворения «Не ешь одна, не ешь одна», говорили: «Не играй один, не играй один».

Разучивая «Кисаньку-мурысеньку», объясняла детям, что надо менять интонацию голоса: рассерженная хозяйка сердито спрашивает кошку, а та отвечает испуганно, тихо, виновато.

На одно из занятий я принесла картонную курицу с ведерками на коромысле и четыре цыпленка. Прочитала потешку:

*Курочка-рябушечка,
Куда пошла?
На речку.
Курочка-рябушечка,
Зачем пошла?
За водой.
Курочка-рябушечка,
Кому вода?
Цыпляткам.
Курочка-рябушечка,
Цыплята чьи?
Мои.
Они пить хотят,
На всю улицу кричат.*

Четверо детей, держа в руках игрушечных цыплят, друг за другом спрашивали курицу, а та отвечала. В заключении все с восторгом пищали: «ПИ-пи-пи».

Сначала детям трудно давался вопросительный тон, но постепенно все научились придавать своему голосу интонацию вопроса.

Позднее появились различные варианты потешки: «Мы пошли помогать маме,- говорит Ната,- возьмем ведерки, напоим цыплят, и они не будут пищать».

В игре «Чудесный мешочек» дети, достав из мешка курицу, ласково называют ее «Курочкой-рябушечкой».

На прогулке играли в потешку «Гуси, вы гуси». Выбирали волка,

гусенка, остальные дети- гуси водили хоровод под пение потешки.

Весной, когда пошли дожди, выучили потешку:

*Дождик – дождик,
Полно лить,
Наших детушек
Мочить!*

Одной из любимых была «Сорока - белобока». Дети смеялись, слушали ее, и вместе с тем начинали осмысливать: кто работал, тот и кашу получил, а

*Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил,-*

значит, и не получит ничего. «А когда он сходит за дровами в лес, ему сорока даст кашки?»- спрашивает Вова, глядя с сочувствием на воображаемого сорочонка.

Затеяли игру. Я взяла на себя роль сороки, дети были сорочатами, дала им тарелочки и они ели кашу. Все вместе произносили потешку. Особенно нравилось им считать, загибая пальцы: «Этому дала, этому дала...»

Однажды вечером я показала детям картину, на которой изображено, как сорока кормит ложкой сорочат. Ребята тотчас же вспомнили «Сороку-белобоку».

Для игры в потешку «Пальчик-мальчик» я сшила пять маленьких фигурок мальчиков в рубашках. Ребята сейчас же затеяли игру, надев их на пальцы. Даже Саша и Валерик, никогда не произносившие потешки, выразили желание сказать ее.

При заучивании потешки

*Уж ты, котя-коток,
Котя, серенький лобок!
Приди, котик, ночевать,
Мою деточку качать.
Я тебе ли, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока-*

принесла качалку с куклой, игрушечного кота, кукольный стол, кусок пирога. Вместе рассматриваем все это. Затем читаю потешку и по ходу показываю нужные действия. Повторяю еще раз без показа. Снова повторяем вместе с детьми. Спрашиваю: «Про кого мы сейчас рассказали? Как называют кота? Какие потешки еще знаем про кошек?» Дети вспоминают «Кисаньку-мурысеньку» и др.

Саша часто не ставил на место свой стул, не хотел сам одеваться. Я ему говорила: «Даже Котя-коток трудится: помогает качать деточку, а ты не убираешь стул, не одеваешься сам». Такие слова влияли на Сашу, он

не только пытался сам одеваться, а даже помогать Люсе.

Ходить ритмично помогала потешка «Ножки»

Большие ноги шли по дороге топ-топ...

Маленькие ножки шли по дорожке

топ-топ...

Первую строку дети произносили грубым голосом и шли редким шагом, вторую строку говорили мягко, шли быстрее, легче.

Рассматривая картинки в книгах или альбомах, дети, увидев курицу или гуся, вспоминают потешку про этих птиц. Употребляют строки потешки и в разговоре и в играх.

Дети научились яснее выражать свои мысли, улучшилась речь, произношение звуков. В этом свою роль сыграли потешки.

В конце года маленький утренник, на котором потешки исполнялись в чтении, пении, хороводах, драматизации. Участвовали и старшие и младшие дети. Сделали ребятам шапочки, изображающие животных. На стенах зала дети увидели кисаньку-мурысенку, и сороку-белобоку.

Утренник понравился детям, они просили повторить его.