

Формирование навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе.

В перечне требований к результатам освоения основной образовательной программы обозначены познавательные универсальные учебные действия (УУД), составляющие, наряду с другими УУД основу умения учиться. Одним из таких результатов называется овладение основами смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Важность проблемы обучения смысловому чтению становится наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС.

Значимость этой задачи на ступени начального общего образования объясняется тем, что уровень освоения смыслового чтения определяет успешность обучения ребенка по другим предметам школьной программы, а также тем, что чтение является одним из источников духовного развития младшего школьника. Таким образом, смысловое чтение как универсальное учебное действие, с одной стороны, является результатом образования и способом получения знаний, а с другой - средством развития личности обучающегося.

Смысловое чтение - это «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» (Из Примерной ООП НОО). Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Чтение - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. такое качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Это сложный психофизиологический процесс, осуществляющийся

деятельностью различных мозговых систем и анализаторов. Начинаясь со зрительного восприятия, различения и узнавания букв, соотнесения букв с соответствующими звуками, осуществления звукового воспроизведения зрительного образа слова и его прочтения, соотнесения звуковой формы слова с его значением, происходит понимание прочитанного. Исследователи выделяют две стороны процесса чтения: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму. Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код. Таким образом, осмысленное чтение связано с пониманием.

На первом этапе понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, с опытом – смысловая сторона опережает техническую, что приводит к появлению смысловых догадок в процессе чтения. Понимание закладывается уже при обучении ребенка чтению, т.е. в процессе реализации технической стороны чтения, в связи с чем, необходимо рассмотреть вопрос о формировании понимания на каждом из этапов обучения чтению.

Чтение это процесс перевода буквенного кода в звуковой и осмысление воспринятой информации. Умение читать включает в себя соотнесение зрительного образа речевой единицы (слова, словосочетания, предложения) с ее слухоречевым образом и последнего с его значением. Триединство этого процесса сохраняется при любом виде чтения, будь то чтение вслух или чтение про себя[1].

Техническая сторона процесса чтения включает узнавание букв, соотнесение зрительного образа написанного слова с его звуковой формой и слитное произнесение слога и слова. Смысловая сторона процесса чтения представляет собой основную его цель. С одной стороны, точностью зрительного восприятия, кинестетического и речеслухового образа слова определяют правильное понимание читаемого. С другой стороны, процесс

зрительного восприятия испытывает на себе влияние смыслового содержания прочитанного.

В формировании навыка чтения выделяются три этапа [5]:

1) Аналитический этап, когда все три компонента процесса чтения (восприятие, произнесение и осмысливание) «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий. Данный этап соответствует периоду обучения грамоте, дети читают по слогам. Во время аналитического этапа процесс чтения проходит две ступени. Первая ступень - овладение звуко-буквенными обозначениями. Дети анализируют речевой поток, предложение, делят слова на слоги и звуки. Выделив звук из речи, ребёнок соотносит его с определённым графическим изображением, буквой, затем синтез букв в слоги и слова, прочитанное слово соотносится со словом устной речи. Процесс понимания на этом этапе значительно отстаёт во времени от зрительного восприятия слова. Осознание слова осуществляется лишь после того, как читаемое слово произнесено вслух. Часто дети повторяют слово несколько раз, чтобы узнать его и соотнести со значением. Во время чтения предложений можно отметить недостаточность синтетических процессов. Каждое слово предложения читается изолированно, поэтому понимание предложения, связь отдельных слов в нём происходит с большим трудом. Вторая ступень - слоговое чтение. Степень узнавание букв и слияния звуков в слоги происходит без затруднений. Единицей чтения становится слог. Большую роль начинает играть смысловая догадка, особенно при чтении конца слова. Ребёнок часто повторяет прочитанные слова, особенно трудные и длинные. Повторение слов при чтении предложения объясняется стремлением восстановить потерянную смысловую связь.

2) Синтетический этап предполагает, что ученик читает целыми словами, при чтении присутствует интонация, которая появляется в том случае, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого.

Этот этап является переходным от аналитических к синтетическим приёмам чтения. Важным на этом этапе становится смысловая догадка,

появляется угадывающее чтение. На основе чего ребёнок часто заменяет слова, окончания слов, что приводит к появлению вербальных парафразий, аграмматизмов, ошибки чтения обусловлены возвратом к ранее прочитанному для исправления, уточнения и контроля. Догадка имеет место лишь на уровне предложения, а не в пределах текста.

3) Этап автоматизации, на котором техника чтения не осознаётся чтецом, его интеллектуальные усилия направлены на осознание читаемого и его формы: идеи произведения, композиции, художественных средств и др. Чтение «про себя». Техническая сторона процесса чтения не затрудняет чтеца. Главная задача – осмысление читаемого. Процессы осмысливания содержания превалируют над процессами восприятия. Смысловая догадка определяется не только содержанием прочитанного предложения, но и смыслом, логикой всего рассказа. Редкими являются ошибки при чтении, так как догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием. Особенности понимания прочитанного определяются уровнем развития познавательной деятельности, объёмом словаря, степенью сформированности грамматического строя речи.

Таким образом, становясь навыком, процесс чтения проходит ряд этапов, на каждом из которых формируются условия и предпосылки формирования последующего этапа, качественно более высокого. Процесс понимания развивается постепенно на каждом из этапов обучения чтению и формируется при условии сформированности как устной речи (фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи), так и развитости пространственных представлений; зрительного анализа и синтеза.

На каждом из этапов необходимо использовать различные приёмы для развития процесса понимания читаемого. А также учитывать ряд психофизиологических особенностей процесса чтения.

В связи с тем, что движение глаз чтеца осуществляется скачками, от одной точки фиксации (остановки) к другой, кроме того происходит движение не только вперёд, но и назад (влево). Восприятие читаемого

происходит в момент фиксации, остановки глаз на строке. С усложнением текста количество и длительность фиксации изменяются, в то время как скорость движения глаз от одной фиксации до другой остаётся неизменной. Что указывает на необходимость использования приёмов слежения за текстом про помощи пальца или линейки на первых этапах обучения чтению.

Узнаванию слова во многом способствует смысл ранее прочитанной части текста. Особенно большое значение для правильного узнавания слова имеют предыдущие слова фразы. При чтении начального слова предложения или текста, малознакомых слов, а также при восприятии непривычной грамматической конструкции роль смысловой догадки в значительной степени снижаются. В этом случае процесс чтения основывается на непосредственном зрительном восприятии слов.

Здесь возможно использование таких приёмов и заданий: подбор слов на заданный звук; дописывание недостающих деталей буквы; чтение текста с прикрытой нижней половиной каждой строки дорисовывание буквы, чтобы она стала частью какого-либо предмета; запоминание и перечисление по памяти нескольких изображений в ряду; нахождение названных букв, слова, слога в таблице; чтение слогов и слов, расположенных в виде восьмёрок и т.д.[6]

Выработке навыка антиципации (языковой догадки) способствуют следующие упражнения: 1) Упражнения на антиципацию отдельных слов на основе входящих в их состав гласных и согласных букв. Здесь задача заключается в восстановлении слов на основе комбинации согласных или гласных. Примеры: буквы Ц-Л могут дать слова цель, целый и др. Буквы С-Л могут дать слова соль, соло, сила, осел. 2) Упражнения на антиципацию частей словосочетаний, частей предложений, частей поговорок, частей диалога. 3) “Решетка” - представляет собой четырехугольник с прорезанными окошками. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно двигается вниз, при этом перпендикулярные полоски решётки перекрывают некоторые участки текста. Воспринимая

видимые в окошках элементы текстов, ученики должны мысленно восполнить перекрытые участки строки, восстанавливая смысл.

В рамках работы по формированию смыслового чтения рекомендуется использование следующих приёмов:

1. Активная работа со словом (работа с незнакомыми словами; работа с ключевыми словами; работа со словами образами).

2. Применение метода «ведение диалога с текстом» (поиск непонятого в тексте и формулировка вопросов; вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста; самоконтроль, проверка своих предположений по тексту)

3. Развитие читательского воображения (представить описываемое и воспроизвести свои представления устно или письменно, словами или красками; словесное и графическое рисование, работа с иллюстрациями художников, их рассматривание и анализ; инсценирование как отдельных эпизодов, так и всего произведения).

Большой блок занимают приёмы, основанные на вопросах:

1. *Приём «тонкие» и «толстые» вопросы.* «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия.

2. *Приём «составление краткой записи задачи».* Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. *Приём «составление вопросов к задаче».* Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

4. Приём «*вопросы к тексту учебника*». Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в паре.

5. Приём «*Учимся задавать вопросы разных типов*» – «*Ромашка Блума*». Шесть лепестков – шесть типов вопросов (простые, уточняющие, интерпретационные (объясняющие), творческие, оценочные, практические вопросы).

6. Приём «*инсерт*» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие. Читая, ученик делает пометки в тексте: V – уже знал; + – новое; – – думал иначе; – не понял, есть вопросы.

7. Приём «*Кластер*». Кластеры используются для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные. Наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

8. Приём «*Верные и неверные утверждения*». Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

9. Приём «*Верите ли вы...*». Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.

10. *Приём «Синквейн»*. Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна: Существительное (тема). Два прилагательных (описание). Три глагола (действие). Фраза из четырех слов (описание). Существительное (перефразировка темы).

11. *Приём «начало-конец»*. Требуется выбрать один из предложенных вариантов правильного завершения предложения.

12. *Приём «часть-целое»*. Материал задания разделён на части – две колонки. Ребёнок, прочитав отрывок в левой колонке, должен найти его продолжение в правой колонке.

13. *Приём «Лови ошибку»*.

14. *Приём «Восстанови текст»*.

15. *Приём «Сопоставление / нахождение сходств и различий»* – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов.

16. *«Чтение с заменой некоторых слов или словосочетаний исходного текста на синонимичные конструкции»* (работа с контекстуальными синонимами).

17. *Чтение с хлопками* - предполагает мысленное выделение детьми указанного учителем учебного материала. Обычно в качестве такового выступают слова так или иначе связанные с темой урока. Например, хлопок должен быть осуществлен во время чтения вслух: слов, в которых есть изученная на уроке буква; во время чтения слов-названий предметов (слов-названий признаков, слов – названий действий); во время чтения слов, отвечающих на вопрос «кто?» («что?»).

Использование различных методов и приёмов будет способствовать успешному формированию навыка смыслового чтения. Выбор методов и приёмов зависит от целей чтения и вида чтения.

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе/А.К.Аксенова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С.130 .
2. Апальков В. Г. «Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gazpromschool.ru/teachers/
3. Атрохова Т. В. Психологическая готовность к обучению смысловому чтению обучающихся на ступени начального общего образования[Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Т.В.Атрохова. –Ярославль, 2015.
4. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru
5. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтениюМ., 1953.-С.16
6. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов: Чтение. Программно-методические материалы. ФГОС/О.А.Ишимова.-М.: Просвещение, 2014.-С.21-22.
7. Устюгова Е.Д. Приёмы игрового сопровождения работы с текстом в процессе обучения грамоте.// Чтение – вот лучшее учение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://imc.tomsk.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_02.pdf
8. Фебина В.В. Самоучитель по специальной методике объяснительного и литературного чтения. Пособие для студентов. -- Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004.