

Война в стихотворениях К. Симонова.

Цели:

Обучающие: познакомить учащихся с биографией и творчеством К. Симонова.

Развивающие: развивать навыки выразительного чтения и анализа стихотворений.

Воспитывающие: воспитание патриотических чувств.

Оборудование: портрет К. М. Симонова, выставка книг, записи с мелодиями, слайды.

Тип урока: урок внеклассного чтения.

Сценарий урока.

**Война – это несчастье в увеличенном масштабе.
И. Бентам**

Слово учителя: 21 июня 1941 года, волнующий и незабываемый день для 10-классников и их родных – выпускной бал. Прощание со школой, мечты о будущем, но... «Ах, война, что ты подлая сделала»... в 12 часов дня 22 июня 1941 года граждане Советского Союза узнали о начале войны.

Слайд. (Объявление о начале войны.) « И вскипела ярость благородная» (Звучит запись песни « Вставай, страна огромная»). Все встают на защиту Родины. Каждый старался приблизить победу, и немалую роль в борьбе с фашистами сыграли военные корреспонденты. Они поднимали боевой дух бойцов, давали надежду тем, кто был в тылу. Одним из таких корреспондентов был Константин Михайлович Симонов. **Слайд порт. К. Симонова**

Биография К.М. Симонова (рассказ учащегося).

После рассказа учащегося звучит песня: «С чего начинается Родина, на её фоне слово учителя:

Ребята, как вы думаете, с чего начинается любовь к родине? (ответы учащихся.) Понять это чувство помогает понять и стихотворение К. Симонова «Родина». Он написал это стихотворение в 40-м году, а опубликовано оно было в 41-м.

Чтение стихотворения «Родина» Слайд (карта России).

Беседа :

- Каким настроением пронизано это стихотворение? (подтвердить строками)

- Какой предстаёт родина?

- Найдите в первой строфе эпитет, который помогает понять, что страна огромная.(Запишите в тетрадь.)

- Образ какой родины появляется во второй строфе?

- Найдите основную мысль стихотворения, прочитайте и запишите её в тетрадь.

Стихи и война идут рядом. Они у К. Симонова взаимосвязаны, отображают действительность. 27 июля шли тяжёлые бои под Смоленском. **Слайд (Бои под Смоленском.)**

Этим событиям было посвящено стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», оно обращено к однополчанину лирического героя, с которым он идёт по дорогам войны. На этом пути им встречаются простые русские люди, которые, отдавая последнее, провожают их на войну.

Беседа :

- Ребята, как вы думаете, кто такой Алёша.
- Вы правы, Алёша – это друг Симонова, Алексей Сурков, который написал стихотворение «Землянка». **Слайд портрет А. Суркова.**

Чтение стихотворения « Ты помнишь, Алёша, ...»

- Какой период войны описан в стихотворении.
- На сколько частей оно разделено?
- Какие картины вы представили после прочтения первой части?
- Чем отличается по настроению вторая часть?
- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?
- Лирический герой страдает и сопереживает вместе со своей Родиной. Одновременно с этим он восхищается подвигом народа и гордится им.
- Найдите и зачитайте эти строки.
- Найдите в стихотворении изобразительные средства выразительности?
- Помогают ли они увидеть картину войны? Подтвердите.

Слово учителя.

Война «опалила» не только взрослых, но и детей. В 1941 году поэт увидел седого мальчика, которого на лафете вывез майор из Брестской крепости. **Слайд Брестская крепость.**

Чтение стихотворения « Майор привёз мальчишку на лафете» .

Беседа:

- Ребята, как вы думаете, легко ли читать это стихотворение?
- Какими строчками автор даёт нам почувствовать весь ужас войны?
- Что поразило К, Симонова в облике мальчика?
- Как вы понимаете строки:

Кто раз увидел этого мальчишку, домой прийти не сможет до конца.

- Объясните смысл последнего четверостишия.
- Как вы думаете, почему у лирического героя нет имени?
- Какие языковые средства выразительности помогают нам понять, почувствовать состояние поэта? Запишите их.
- В своих стихотворениях К. М. Симонов использует языковые средства, за счёт чего создаётся особая интонация, которая является залогом возвращения с войны живым.
- Ребята, почему мы обязаны помнить суровые годы войны, почему нельзя забывать войну.
- Вы правы, К. М. Симонов говорил и писал, что « О войне необходимо знать всё... Надо знать и о том, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле земли, каких жертв нам стоила война.

Люди, которые хотят, чтобы Вторая мировая война действительно называлась в учебниках истории последней, должны, думая о мире, особенно хорошо помнить уроки войны.

Изображая войну, поэт призывает нас быть достойными подвига, который совершили её участники, и помнит, какой ценой далась эта победа.

Звучит «Реквием», на его фоне читается стихотворение Р. Рождественского «Помните». Минута молчания.

Рефлексия:

- Интересным ли был для вас урок?
- Что нового вы узнали для себя о К. Симонове?
- Объясните смысл выражения «детство, опалённое войной».
- Как вы понимаете «поэзия К. Симонова есть правда войны»?

Д/ З по выбору:

- 1. Наизусть или выразительное чтение любого стихотворения К. Симонова.**
- 2. Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению К. Симонова.**

