

## Доклад

«Подвижная игра как средство развития у детей младшего возраста»

**Подвижные игра как средство развития у детей младшего возраста.**  
МБДОУ Д/С 112 «Радуга»

Левкина ОВ., воспитатель.

**Подвижная игра** – это двигательная деятельность у ребенка, которая может определяться нормами, правилами и выполнением заданий. **Подвижные** игры побуждают ребенка к умственным и физическим усилиям.

В **младшем дошкольном возрасте** дети владеют основными движениями. Это ходьба, бег, лазание, действия с предметами. Дети испытывают свои силы в сложных видах деятельности. Однако следует найти навыки многому научиться. Моторика выполнения движений характеризуется точным воспроизведением структуры движения и направления. К концу года начинает **развиваться** самооценка при выполнении физических упражнений. При этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Воспитатель должен научить ребенка естественно.

**Подвижная игра** – это представления ребенка об окружающем мире, **развития мышления**, ловкости и морально – волевых качеств. В процессе игры происходит упражнение в двигательных навыках, закрепление, совершенствование и формирование качеств личности. И именно свободу действий ребенок реализует в **подвижных играх**, которая является фактором формирования физической культуры.

В педагогической науке **подвижные** игры рассматриваются как важнейшее **средство всестороннего развития ребенка**. Глубокий смысл **подвижных** игр – в их полноценной роли в физической и духовной жизни, значение в истории и культуре каждого народа.

**Подвижные** игры являются одним из условий **развития культуры ребенка**. В игре ребенок познает окружающий мир; **развивается внимание**, интеллект, воображение, фантазия; формируются социальные качества. В **подвижной** игре ребенок проявляет ловкость в движениях.

Дети **младшего дошкольного возраста** могут подражать в игре всему, что видят. Но в игре малыши находят отражение, как отображение жизни взрослых или **животных**: они с удовольствием летают, как воробушки, машут крылышками, как бабочки. Стремление к явлению неживой природы объясняется желанием ребенка придать игре живой и ясный характер. Благодаря живому образу формируются их личностные качества: сопереживание, соучастие, имитация.

Для **подвижных** игр характерно наличие положительных качеств. Это доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициатива. Но проведение игр сопряжено с положительными эмоциями, радостью, весельем, смехом и свободой. Можно **поиграть в подвижные игры**: «Ловишки», «Найди свой домик», «Воробушки и кот», «Поймай

комара», «Птица и птенчики», «Передача шаров», «Соберем матрешку». В этих **играх** дети проявляют свои физические силы, совершенствуют психофизические качества. Дети любят игры с мячом. В процессе игр с мячом у **детей развивается** умение ориентироваться в пространстве, активность движений. Таким образом, дети могут управлять своим телом. И конечно же дети становятся сильными и ловкими.

**Играм** с мячом отводится важная роль в работе с детьми. **Играя с мячом**, ребенок выполняет **движения**: отбрасывает, ловит, перебрасывает, соединяет движения с хлопками и различными поворотами. Эти игры **развивают глазомер**, двигательные функции, совершенствуют деятельность коры головного мозга. По данным А. Лоуэна, отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие.

**Подвижные** игры оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка – он упражняется в **движении**: беге, прыжках, лазанье, бросании и ловле мяча. При этом активизируется дыхание, обменные процессы в организме. Оздоровительный эффект **подвижных** игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

В процессе игры активизируются память и представление. Также **развиваются** мышление и воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в своей роли, творчески применяют навыки, анализируют свои действия и делают выводы. **Подвижные** игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, которые пополняют запас и обогащают речь.

В игре формируется честность, дисциплинированность, доброта, справедливость. **Подвижная игра** учит искренности и товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети учатся дружить, сопереживать и помогать друг другу.

В **подвижных играх** совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность; овладевают образной речью; у них **развивается чувство ритма**. **Подвижная игра** должна быть по силам детям **младшего возраста**. Дети быстрее усваивают условия, если воспитатель умеет **сосредоточить** их внимание на двигательной активности.

Особую важную роль отводится сюжетно - ролевым **играм**. Сюжетные игры начинают воспитывать у **детей ролевые поведения**. Сюжетные игры отражает явления окружающей и предметной жизни. Тематика сюжетных **игра разнообразна**: это могут быть эпизоды из жизни людей, явление природы и подражание повадкам животных.

Таким образом, **подвижная игра** создает условия для **развития навыков**, умений и физических навыков, творчества, воображения, а также способствует произвольности двигаться, ориентироваться в пространстве. В процессе игры необходимо формировать качества личности у ребенка.

Список использованной **литературы**:

1. Е. А. Алябьева / Тематические дни и недели в детском **саду**: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. (**Программа развития**).

2. «Программа от рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Москва – Синтез, 2014. – с.

3. Реализация образовательной области «Физическое **развитие**» / авт. – сост. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.

4. Э. Я. Степаненкова / для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.

5. Спирин М. П.: **Подвижные игры**: теория, методика проведения, понятия. – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2010.