

СООБЩЕНИЕ ГАЛКИНОЙ Л.Б.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ.

Заниматься конструированием дети начинают в раннем возрасте, вспомним всеми любимые цветные пирамидки и цветные кубики, которые нравятся всем без исключения. Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления) и художественное (из бумаги и природного материала)

Конструирование тесно связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Прежде чем сконструировать какой либо предмет (из разных материалов), дошкольник должен изучить свойства этих материалов через исследование и экспериментирование, то есть, исследовательская деятельность детей должна в первую очередь протекать через процесс творческого конструирования. Проводимые ребенком исследования могут сочетать разные области познания. Так, используя детали конструктора, он должен исследовать их форму цвет, иметь представления о количестве, получить представления о различных интересных постройках, получить опыт взаимодействия с другими детьми в выполнении постройки. Работая с бумагой, дошкольник должен исследовать её свойства, познакомиться с художественно-эстетическими объектами, сделанными из бумаги. Работа с природным материалом так же требует предварительного экспериментирования для выявления его свойств: песок - сыпучий, камень - твёрдый .

В конструировании с объектами для экспериментирования, прежде всего необходим материалы, которые обладают разными свойствами (цвет, размер, вес, структура, фактура, функциональность). Познавательно-исследовательские способности дошкольников проявляется в предложенной ситуации, когда разнообразные материалы «ставят» перед ребенком вопрос:

«что из этого можно сделать», стимулируя этим порождение замысла и его воплощение. В первый момент детей увлекает будущая деятельность, им очень хочется сделать то, что предлагает воспитатель. Но позже нужно приложить немало усилий для достижения конечного результата. Здесь необходимо относиться к работе с повышенным вниманием. Воображение и творчество в детском возрасте указывает на то, что творческое исследование является постоянным спутником детского развития. Важно, чтобы ребенок имел возможность открыть для себя то, что известно другим, извлечь даже из знакомого объекта новое содержание, что и является открытием для дошкольника.

Для познавательно-исследовательских способностей дошкольников по конструированию является оснащение развивающей среды в группе материалами и оборудованием для работы с бумагой и картоном, для работы с природным материалом, мелкими настольными и крупными напольными строительными материалами; конструкторами, имеющие различные по сложности способы соединения деталей.

Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.