

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 «Золотой петушок»

**Тема: «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ЗАНИМАТЕЛЬНОГО РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА»**

Брагина Т.В.,
воспитатель

г. Смоленск,
2018 год

План

1. Введение (актуальность темы)	
1.1. Необходимость современного и полноценного формирования речи детей.	1
1.2. Цели и задачи развития речи детей младшего дошкольного возраста	3
2. Теоретические основы системы работы	
2.1. Программы и технологии по развитию речи дошкольников ...	4
2.2. Значение речевого занимательного материала для развития речи детей младшего дошкольного возраста	6
3. Система работы.	
3.1. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста	
а) Характеристика речевого развития детей трех лет.....	10
б) Содержание, методы и формы работы	11
3.2. Использование занимательного речевого материала для формирования правильного звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста	17
3.3. Формирование грамматического строя речи и обогащение словаря детей трех лет средствами занимательного речевого материала	24
3.4. Взаимодействие детского сада и семьи по проблеме развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	36
4. Результаты работы и выводы (заключение).....	39
5. Перспектива работы по развитию речи младших дошкольников с помощью занимательного речевого материала	40
Литература.....	49

1. Актуальность темы

1.1. В системе развития личности ребенка особое место занимает развитие речи. Современное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве - одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Речевое развитие ребенка тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием.

Все родители без исключения желают видеть своих детей здоровыми, счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но это не всегда получается. Особенно тяжело детям с нарушениями речи.

Любая задержка и любое нарушение в этом плане отражаются на поведении ребенка, а также на его деятельности в различных ее формах.

Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены.

Важное значение имеет развитие всех сторон речи, так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс обучения.

Несовершенство звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста в практике принято рассматривать как возрастную закономерность, которая изживается сама собой. Отсюда и недооценка специально организованного формирования звуковой стороны речи у детей.

Ведь чаще всего дети, имеющие отклонения в речевом развитии, попадают в логопедическую группу преимущественно перед школой, в лучшем случае после 5-ти лет. В результате упускается самый значимый для речевого развития возраст (сензитивный период), который длится до 3-4 лет.

Сложилось мнение, что обучение правильному звукопроизношению должно осуществляться не педагогами детского сада, а специалистами-логопедами, которые основное внимание направляют на работу с детьми старшей группы, где речь идет уже об упрочившихся навыках неправильного произношения. Этот фактор, безусловно, затрудняет процесс овладения грамотой и русским языком в дальнейшем.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и

произносимый звук - основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Вместе с тем требования к знаниям детей, поступающих в школу, непрерывно растут. Специализированные школы, гимназии и лицеи набирают читающих детей, получивших представление о грамматическом строе языка и умеющих писать. В общеобразовательных школах также происходит отбор детей в "сильные" классы, занятия в которых ведут опытные педагоги, работающие зачастую по усложненным программам. Естественно, что родители, озабоченные качеством последующего образования своих детей, ведут их в дошкольные гимназии, лицеи, кружки, в которых осуществляется подготовка к школе, в том числе и обучение грамоте. Это в свою очередь связано с перегрузкой и переутомлением детей. Возникает необходимость решения этой проблемы с наименьшими потерями для здоровья ребёнка.

На современном этапе развития нашего общества резко возросло число детей с речевой патологией. У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушением слуха или поражением центральной нервной системы.

Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, заторможенность, чувство ущемлённости.

Если своевременно не скорректировать имеющиеся нарушения, то клубок проблем значительно нарастает. Из этого следует, что необходима профилактика речевых нарушений.

Многие исследователи в разные годы неоднократно подчеркивали: не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка, - необходимо оказывать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса.

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографией» – подчеркивал Д.Б. Эльконин.

Ежегодно в начале учебного года я провожу обследование речи детей (см. Приложение 1), адаптированных к детскому саду. Обследование речи направлено на выявление состояния ее понятийной стороны, словаря и фразовой речи, звукопроизношения и фонематического слуха.

Так, анализируя полученные результаты диагностики, я пришла к выводу о недостаточно высоком уровне развития речи детей младшего дошкольного возраста. Несмотря на систематичность работы в этом направлении, чаще всего встречаются нарушения

развития звуковой стороны речи. У одних детей оказывается не полностью сформированной система звуков, они пропускают звук или заменяют его сформировавшимся звуком. У других детей все звуки сформированы, но в речи смешиваются или искажаются. Есть дети абсолютно не говорящие, которые разговаривают жестами, издают только звуки. Сами недостатки произношения могут быть из-за того, что ребенок не различает на слух некоторые звуки в словах и не воспринимает близкие по звучанию слова. Или же из-за того, что у него не сформированы необходимые движения органов артикуляции (губ, языка) или выработались неправильные артикуляционные движения.

У детей наряду с этими нарушениями наблюдается задержка в развитии словаря, фразовой речи.

В связи с вышесказанным возникает необходимость поиска новых педагогических подходов к повышению эффективности работы с детьми. Моя цель как педагога – оказать помощь детям с незначительными нарушениями речи в условиях обычного детского сада; способствовать их духовному и нравственному здоровью.

1.2. Младший дошкольный возраст характеризуется стремлением малыша к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, образованием новых форм взаимоотношений между детьми.

Речь – один из ведущих компонентов психического и личностного развития ребенка.

В три года функция речи расширяется, она становится средством общения не только со взрослым, но и с детьми.

Работая над проблемой речевого развития, я предположила, что при использовании речевого занимательного материала на занятиях и свободной деятельности детей развитие речи детей будет происходить наиболее продуктивно.

В связи с этим я определила **цель** своей работы:

развивать речь детей младшего дошкольного возраста посредством активного использования речевого занимательного материала.

Я поставила перед собой **задачи**:

1. Определить особенности речевого развития детей трех лет.
2. Систематизировать речевой занимательный материал для:
 - совершенствования произносительной стороны речи детей младшего дошкольного возраста.
 - обогащения пассивного и активного словаря младших дошкольников; формирования грамматической правильности речи;

3. Согласовать действия педагогов и родителей по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста с помощью перспективного плана работы.

2. Теоретические подходы.

2.1. Вопрос развития речи детей дошкольного возраста является актуальным и в наши дни. В современной педагогике существует немало авторских и парциальных программ, позволяющих развивать и совершенствовать речь детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями существующего общества.

Демократические преобразования в российском обществе привели к серьезным изменениям в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной сторон этой государственной системы образования.

Существенные изменения произошли в содержании образования детей дошкольного возраста, в общем характере и стиле педагогического процесса: наметился отказ от жестко регламентированных форм обучения, педагогической общественностью приняты идеи гуманистической педагогики. Все большее распространение приобретает вариативность программ, учебных планов, средств обучения. Возросли требования к детям, поступающим в школу.

Зачастую подготовка детей к школе рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее чтобы ребенок умел самостоятельно добывать и применять их. Поэтому ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения.

Так, в «Концепции содержания непрерывного образования» Н.Ф. Виноградовой дана характеристика выпускника детского сада не по знаниям, а по личностной характеристике.

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в современных играх, организует их, способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к

переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства и уважает достоинство других. В ходе собственной деятельности он обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Дети любят фантазировать вслух, играть звуками, словами. Эта способность тесно связана с развитием речи.

В настоящее время в дошкольных учреждениях используются вариативные программы: «Радуга» (под редакцией Т.Н. Дорониной), «Развитие» (научный руководитель Л.А. Венгер), «Детство» (В.И. Лешкова и др.), «Истоки» (разработана коллективом авторов-сотрудников Центра «Дошкольное детство» им. В.А. Запорожца), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова), «Сообщество» (Фонд развития российского образования) и другие.

Какие их достоинства, ценности и особенности?

Программа «Развитие» ориентирована на развитие умственных и художественных способностей детей. Задачи развития речи авторы предлагают решать через занятия по ознакомлению с художественной литературой. Занятия включают в себя три основных направления работы:

1. Ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации);
 2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности);
 3. Расширение кругозора (развитие познавательных способностей на материалах ознакомления с детской художественной литературой).
- Достоинством программы является реализация идеи о единстве чувственного, умственного и речевого развития.

В программе «Детство» выделены специальные разделы: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга», посвященные традиционным задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой. Несомненным достоинством программы является разработка критериев для оценки уровня речевого развития. В ней четко выражены и содержательно определены речевые изменения в разных видах деятельности.

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова) акцентирована на формирование у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интерес к разным сторонам языковой деятельности, речевой самоконтроль, что придает процессу речевого развития ребенка творческий характер. Достоинством данной программы является ее глубокое теоретическое обоснование, новизна в решении речевых задач, а также полное методическое обеспечение.

Особенность программы «Сообщество» состоит в индивидуализации образовательного процесса на основе технологий наблюдения, регистрации продвижения ребенка в речевом развитии, планирования работы и подбор заданий каждому ребенку в центрах активности. Программа помогает детям выработать свое собственное понимание устной и письменной речи (с помощью рисования, слушания, выражения собственных мыслей). Активизация речи предусматривается планированием и анализом своей деятельности в выработанном ребенком центре активности, интегрированном подходе к развитию речи во всех видах детской деятельности и организацией деятельности в специальном центре грамотности.

Наш детский сад уже много лет работает по программе «Радуга» (под редакцией Т.Н. Дороновой). В программе нашла отражение центральная идея отечественной психологической школы – о творческом характере развития. Авторы программы рассматривают ребенка как субъект индивидуального развития, активно усваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого. В программе «Радуга» вместе с тем учитываются современные требования к речевому развитию детей. Выделяются традиционные разделы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй, связная речь, художественная литература.

Одним из важнейших средств развития дошкольников определено создание развивающей речевой среды.

2.2. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Игра способствует поддержанию интереса детей к занятиям, повышает эмоциональный фон и положительную мотивацию. Эффективность организации занятий с дошкольниками в игровой форме подтверждена многими психолого-педагогическими исследованиями.

К.Д. Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: *«Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а равно число и разнообразие следов, оставленных ею в душе дитяти, с подобным влиянием учения первых пяти-шести лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры. Обучение в форме игры может и должно быть интересно, занимательным, но никогда развлекающим».*

«Игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе. Детский коллектив, не играющий, не будет настоящим детским коллективом. Игра должна заключаться не только в том, что бегают по площадке и играют в футбол, а в том, что каждую минуту своей жизни он немного играет, он

приближается к какой-то лишь ступеньки воображения, фантазии, он что-то из себя немного воображает, он чем-то более высоким себя чувствует, играя. Воображение развивается только в коллективе, обязательно играющем. И я, как педагог, должен с ним немножко играть, я буду посторонней силой, может быть полезной, но не близкой» - А.С. Макаренко.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Занимательный речевой материал, который я использую в своей работе, включает: дидактические игры; двигательные, речевые и дыхательные упражнения; пальчиковые и подвижные игры с речевым сопровождением; упражнения на развитие слухового внимания и правильного речевого дыхания; стихи, сопровождающиеся движениями

Учиться, играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить.

Для обучения детей и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом и формой обучения детей дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребенка.

С помощью игровых занятий воспитатель передает определенные знания, формирует представления, учит детей играть.

Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Среди игр много народных: потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, которые доступны младшему дошкольному возрасту в силу образности речевого оформления, построенного на диалоге, близости по содержанию детскому опыту.

В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра — вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В зависимости от образовательной задачи воспитатель может сам варьировать условия игры.

Словесные игры для детей младшего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Лишь незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности детей.

«Для всякого обучения существуют оптимальные, т. е. наиболее благоприятные сроки, — писал советский психолог Л. С. Выготский. — Отход от них вверх и вниз, т. е. слишком ранние и слишком поздние сроки обучения всегда оказываются с точки зрения развития вредными, неблагоприятно отражающимися на ходе умственного развития ребенка... Слишком позднее обучение, которое уже минует срок созревания, теряет возможность воздействовать на эти еще не созревшие процессы, теряет возможность их организовать, поправить известным образом и т. д.»

Маленькие дети задают бесконечные вопросы взрослому: «Это что? Откуда? Как?» и др. Эта врожденная сторона самостоятельности мышления требует от взрослого поддержки, внимания. Дать ребенку возможность самому найти ответ, вспомнить, догадаться, сделать правильное умозаключение, используя свой прежний опыт, знания, — вот основное направление в решении этой задачи.

Общие методические советы, необходимые для проведения игр.

- ❖ Игры не должны быть длительными по времени.
- ❖ Они должны проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребенок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку, а воспитатель помочь ему в этом.
- ❖ Игра должна быть живой, интересной, заманчивой для детей.
- ❖ Игра может быть частью общеобразовательного занятия или проводиться в один из режимных моментов.
- ❖ В игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей.
- ❖ В процессе игры воспитатель принимает непосредственное участие (степень его участия определяется речевыми возможностями детей, задачами, условиями игры): по ходу игры вносит необходимые коррективы и поправки в речь детей.
- ❖ В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего, на игровой лад настраивается сам воспитатель.

Воспитатель поддерживает шутки детей, подбадривает застенчивых.

- ❖ Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться как в правилах, заставляющих ребенка думать, «ломать голову», так и в широком использовании игровых элементов: считалки, сговор, соревнования и т. д.
- ❖ Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной. Это особенно важно для развития детей младшего возраста. Если в игре используется стихотворение, то она сопровождается движениями в ритм стихотворения.
- ❖ Выбор игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе. Можно использовать игры в часы занятий («Похож—не похож», «Где был Петя?», «Кто как кричит?»), некоторые можно использовать как часть занятия. Например, рассказывая детям об овощах, воспитатель заканчивает беседу игрой «Вершки—корешки». В таких играх принимают участие все дети.

Роль воспитателя в процессе игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

С малышами воспитатель выступает как инициатор, руководитель, обучающий игровым действиям и заканчивающий игру.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. Детям младшей группы воспитатель объясняет правила в процессе самой игры.

Дидактические игры и занятия имеют определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно развивается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается что-то делать рядом с другими детьми, не мешая им, не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, вместе ходить, плясать, петь и т.д. Зарождается интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Дидактическая игра хороша еще тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

В процессе развития речи ребенок овладевает языковыми средствами

мышления, развивая речь у ребенка, развиваются и остальные психические процессы.

Пальчиковые игры дают положительные результаты при закреплении тем, используются на занятиях, на утренних беседах, в режимных моментах, а также на индивидуальных занятиях.

Эффективнее использовать пальчиковые игры сопровождаемые речью. Это способствует развитию дикции, грамматического строя речи, развитию памяти, внимание, эмоциональности.

С помощью пальчиковых игр это происходит произвольно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное - в игру включаются малоактивные дети.

Значительную роль в работе по осознанию ритмического строя речи отводится играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует речевому развитию детей. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательнo-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

3. Система работы.

3.1. Характеристика речевого развития детей 3-х лет

Словарь. В 3 года происходит интенсивное увеличение словарного запаса ребенка, причем как активного, так и пассивного. Объем словаря составляет 800-1000 слов. Дети называют предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, посуду, мебель, некоторые виды транспорта. Однако при этом могут допускать неточности, например, хлебницу назвать тарелкой. Эти ошибки вызваны тем, что восприятие и представления ребенка еще не полностью дифференцированы. В речи детей часто встречаются замены одних слов другими, близкими по смыслу (например, «полили» чай вместо «налили» чай). Это вызвано тем, что дети в возрасте 3-4 лет делают первые попытки в словообразовании; в этот период им свойственно постигать азы словоизменения.

Многие длинные слова дети сокращают (*люля* – кастрюля); переставляют звуки в слове (*деверо* – дерево), в сочетании согласных подставляют гласный звук (*медиветь* – медведь), пропускают согласный звук (*нига* - книга), переставляют местами слоги в сложных словах (*марашка* – ромашка).

Дети называют отдельные части знакомых предметов одежды (*карман*), обуви (*носок*), мебели (*ножка*), транспорта (*руль*), начинают употреблять обобщенные понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты. В активной речи встречаются слова, обозначающие цвет, величину, отдельные признаки (например, *пушистый, чистый* и пр.)

Грамматический строй. У ребенка 3 лет грамматическое оформление фразы имеет свои особенности. Ее объем не превышает четырех слов. Отмечается неправильный порядок слов при оформлении фразы («*Я гулять нет пойду*» - «Я не пойду гулять»). Дети этого возраста делают много ошибок при согласовании слов («*Мне купили много игрушков*» - «Мне купили много игрушек»), В некоторых случаях пропускают предлог («*Мячик упал стол*» - «Мячик упал под стол»). Понимание смысла услышанного превалирует над речевыми возможностями ребенка.

Звукопроизношение. Большинство детей не произносят шипящие звуки (ш, щ, ж, ч), заменяют или пропускают их (*апка, тапка* – шапка; *ук, дук* – жук). Дети не произносят и звуки (р, рь), заменяя на звук (ль) или (й) (*люка, йука* – рука) или опуская при произнесении слов (иба – рыба, *исунок* – рисунок). Нередко встречается замена звука (л) на звук (й) (*йодка* – лодка). Отмечается смягчение не только перечисленных выше звуков, но и других твердых согласных (*тилелька* – тарелка, *зёзицка* – звездочка). Очень часто задненебные звуки (к, г, х) заменяются звуками (т, д.), а сочетания звуков (йа), (йо), (йу), (йэ) – звуком (ль) (*любка* – юбка, *ляблоко* – яблоко). Все перечисленные ошибки возникают у малышек из-за неразвитого речедвигательного аппарата.

Содержание, методы и формы работы.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я построила свою работу следующим образом.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенок учиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственную. У многих детей этот процесс задерживается.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением.

В этом возрасте дети живут по особым психическим законам. Они быстро, как ни в каком другом возрасте пополняют словарный запас.

Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития. Одни, уже к 3 годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят недостаточно отчетливо, пропускают, заменяют,

искажают звуки. Неустойчив еще и голос младших дошкольников: некоторые дети говорят очень плохо, другие крикливо. Не все могут управлять голосовым аппаратом, регулировать громкость своего голоса. Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для воспитания произносительной стороны речи: ребенок способен легко усваивать многие звуки, учиться пользоваться голосовым аппаратом. Совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти.

У детей наблюдаются неправильности в произношении ряда слов («сипед» - велосипед, «атабиль» - автомобиль). В этом возрасте ребенок становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, возрастает стремление утвердиться: «Я сам!». Но внимание еще не устойчиво, ребенок быстро отвлекается. Преодолеть это можно через занимательность. В своей работе я использовала такой словесный занимательный материал, который активизирует деятельность всех детей.

В работу по воспитанию звуковой культуры речи детей трех лет я включаю игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом учитываю постепенное усложнение материала, его повторение.

Для развития артикуляционного аппарата детей я широко использую звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даю музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляю произношение твердых и мягких звуков.

Такие игры, как «Угадай, что звучит», «Скажи, кто как кричит», можно проводить с игрушками. Я задаю как прямые вопросы: «Как кричит лягушка (гусь, утка, петушок)?», так и обратные: «Кто кричит кука-ре-ку (ква-ква, кря-кря)?»

В игре «Кто топает?» дети сначала рассматривают большого мишку и маленького медвежонка Мишутку. Затем я предлагаю детям произнести, как громко (топ-топ-топ) топает взрослый медведь и как тихонько (топ-топ-топ) топает Мишутка. Предлагаю некоторым детям показать, «изобразить» кого-то — медведя или медвежонка, а остальные дети отгадывают. Вариантов игры может быть много (можно спрятать игрушки за ширму, произносить разным голосом за них разные слова, а дети угадывают, кто с ними разговаривает).

Есть много игр и упражнений, которые показывают детям, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и произносить их можно громко—тихо—шепотом, быстро—умеренно—медленно. Такие упражнения можно проводить со звукоподражаниями (кап-кап, топ-топ) и с любыми звуковыми сочетаниями.

Формирование звуковой стороны речи осуществляется как при помощи специального речевого материала (слова, фразы, потешки,

песенки с определенной группой звуков, направленные на выработку умения правильно произносить звуки, четко выговаривать их, владея силой голоса и темпом речи), так и приемом включения задач по воспитанию звуковой культуры речи в грамматические и лексические упражнения. И именно сочетание задач дает большой эффект, заинтересовывает детей.

Так, рассматривая музыкальные инструменты, дети говорят, что на барабане — барабанят, на дудочке — дудят. (Это упражнения на словообразование.) После таких упражнений я провожу игру «Угадай, на чем я играю». Дети закрывают глаза, я ударяю барабанными палочками: «Что я делаю?» (барабаните), «Как я барабаню?» (громко, тихо). После того как дети определяют на слух звучание разных музыкальных игрушек и инструментов, можно организовать игры на определение детьми местонахождения звучащего предмета (далеко, близко). Новые вопросы: «Что я делала с барабаном?», «Что можно делать с дудочкой?» — заставляют детей находить разные грамматические формы («барабанила», «в дудочку можно дудеть»). Параллельно ставлю задания на выработку правильной интонации. Предлагаю ребенку: «Спроси у Саши, умеет ли он играть на гармошке». Если ребенок передает вопросительную интонацию («Саша, ты играешь на гармошке?»), ему задается новый вопрос, а он находит интонацию ответа. Такие задания побуждают ребенка искать как необходимую грамматическую форму, так и интонацию.

После игры с музыкальными инструментами детям предлагаю дать задание мишке (кукле, зайцу), чтобы он потанцевал. И ребенок подбирает форму повелительного наклонения - потанцуй. Таким образом, уточняются глагольные действия (заяц барабанит, мишка дудит, кукла танцует), одновременно идут упражнения на осознание таких элементов звуковой культуры речи, как сила звучания (тихо — громко), темп (быстро — медленно), интонация (спроси — ответь).

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: это шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы, идет дым из трубы»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками (ш) и (ж) («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши?») или: «Жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения (их можно сопровождать действиями с игрушками: елочка, еж, грибочек)

помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенка подводят к пониманию терминов звук, слово.

Воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса необходимо уделять более пристальное внимание, поскольку в этих умениях, как уже отмечалось, заложены наиболее важные условия для дальнейшего развития всех сторон речи.

От звукового оформления высказывания во многом зависят его эмоциональность, непосредственность, живость и выразительность, поэтому важно научить детей умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

В игре «Чей это голос?» дети учатся различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия и звуки, издаваемые взрослым животным и его детенышем. Для этой игры понадобятся игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок. Если подбор игрушек вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая детей к совместной деятельности.

В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.

— Мяу-мяу. Кто это мяукает? (Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу-мяу.)

— Му-у-у. Кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушайте и угадайте, кто это мычит — корова или теленок.

— Ква-ква. Чей это грубый голос? (Лягушки.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Можно предложить детям правильно позвать персонажа—игрушку, тогда с ним можно поиграть («Лягушонок, иди к нам»; «Утенок, поиграй со мной»).

В таких играх дети учатся различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям (корова мычит громким голосом, а теленок тихим, тонким; лягушка квакает громко, а лягушонок тоненько).

Подобные игры можно проводить с разными животными. Например, взрослый показывает ребенку картинку. На ней нарисована птичка.

— Это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: ку-ку, ку-ку. Кто это? (Кукушка) (Взрослый приглашает ребенка произнести слово самостоятельно.)

— А это кто? (Петух.) А ласково мы его называем... (Петушок.) Петя-петушок кричит... (Ку-ка-ре-ку.)

— Послушайте слова кукууушка, петууух, ууутка (голосом выделяется звук (у). В этих словах есть звук (у).

Очень важно научить детей использовать интонацию целого предложения, вопроса или ответа. Например, детям читается русская народная песенка «Курочка-рябушечка». Взрослый сначала читает всю песенку, а затем начинается диалог. Можно сделать шапочку курочки и предложить одному ребенку отвечать на вопросы:

— Курочка-рябушечка, куда идешь?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем идешь?

— За водой.

— Курочка-рябушечка, зачем тебе вода?

— Цыплят поить. Они пить хотят, На всю улицу пищат: пи-пи-пи!

Детям предлагаются также чистоговорки, фразы из стихотворений, они произносят их с разной силой голоса (тихо — громко — шепотом) или в разном темпе (быстро — медленно). Параллельно можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление).

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и вне занятий. Речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультурминутках, в повседневной жизни, на прогулке дневной и вечерней. В процессе подвижных игр, в ходе утренней гимнастики проводятся упражнения, в которых речевой материал сочетается с действиями ребенка. Именно в движении эффективно усваиваются грамматические правила, передается тот или иной художественный образ, что влияет на ритмическую и произносительную выразительность исполнения детьми выученных произведений. В игре, сопровождаемой художественным словом, дети легко усваивают ритмичность родного слова.

В своей работе с детьми я применяла такие методы:

а) игровые

б) наглядные

в) дидактические

г) чтение

д) беседы

Использовала следующие формы работы:

- а) фронтальная
- б) подгруппами
- в) индивидуальная
- г) работа с родителями.

Применяла такие дидактические принципы в работе, как доступность, системность, последовательность (от простого к сложному), а также учитывала возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В каждое занятие включаю подвижные игры, стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, способствующие развитию речи детей.

Речевой занимательный материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора (потешки, приговорки, заклички, прибаутки), что способствует воспитанию детей в национальных традициях; и стихи современных детских поэтов.

В двигательные задания включаю речевой материал. Происходит развитие памяти, внимания, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, звукопроизношения.

В своей работе использую пальчиковые игры, стихотворения, сопровождаемые движениями, чистоговорки, речевые игры.

В результате реализуются следующие задачи: развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, творческой фантазии и воображения.

Необходимым условием работы является создание доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребёнка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря речевому занимательному материалу. Использование сказочных персонажей, атрибутов игр стимулирует активность детей к речевой деятельности.

Наглядность изучаемого материала обеспечиваю использованием на занятиях картинок, масок, костюмов, детских игрушек, созданием образов посредством художественного слова.

Ненавязчивый, ласковый, лично-ориентированный контакт обеспечивает необходимый каждому ребёнку психологический комфорт и поддержку.

Основным принципом построения речевых упражнений и игр является тесная связь движения со словом.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно,

чтобы дети стояли вместе или сидели полукругом. Такое расположение даёт возможность ребятам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

При проведении занятий размещаю детей на стульчиках так, чтобы неуравновешенные дети сидели рядом с эмоционально устойчивыми.

Организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Необходимо эмоциональное участие во всех играх и самого взрослого. Улыбающийся и доброжелательный педагог является образцом поведения в совместных играх. Главная задача педагога – создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Очень большое значение для сохранения внимания и интереса детей на протяжении всего занятия имеет интонационное разнообразие речи педагога. Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия.

Практическая совместная деятельность взрослых с детьми даёт возможность использовать полученные знания в свободной деятельности в группе, в различных режимных моментах.

3.2. Речевой занимательный материал, используемый мною для совершенствования произносительной стороны речи детей младшего дошкольного возраста, можно разделить по следующим функциям:

- ✓ развитие речевого дыхания
- ✓ развитие слухового восприятия
- ✓ развитие звукопроизношения

Развитие речевого дыхания

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное функционирование голосового аппарата, предохраняет его от переутомления, способствуя сохранению плавности речи, правильному использованию интонационных средств выразительности, соблюдению пауз.

Хотя многие звуки родного языка дети этого возраста произносят верно (за исключением свистящих, шипящих и сонорных), звуковая культура их речи еще не совершенна. Пытаясь воспроизвести новый звук правильно, они иногда искажают уже освоенные. Чистота речи ухудшается, если ребенок заболел или утомлен. Несовершенно у малыша и речевое дыхание, неравномерен темп речи.

Неправильное речевое дыхание является причиной нарушений плавной речи, позднего или неправильного усвоения некоторых звуков

[р], [ш], ослабления громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз, в некоторых случаях ускорения темпа речи, нечеткого произношения слов.

Но именно этот возрастной период наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи: дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться пользоваться своим голосовым аппаратом. Совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение слов и фраз. Для этого следует научить детей правильно пользоваться речевым дыханием. На ранних этапах речевого развития необходимо проводить подготовительную работу, суть которой является в том, чтобы научить малышей производить короткий вдох, и плавно бесшумно выдохнуть через рот, вырабатывать достаточной силы выдох.

Чтобы выработать у ребенка относительно плавный и продолжительный выдох, я предлагала ему подуть на какой-нибудь легкий предмет, на султанчик, вату, одуванчик. Упражнения: «*Дует ветер*», «*Снежинка*», «*Одуванчик*», «*Пускание корабликов*», «*Чья птичка дальше полетит*».

Давала задания на протяжное и длительное произнесение звуков. Например, дети поют «длинную» песенку: «Ууууу». Выполняют «*Баюканье куклы*», где длительный и протяжный звук (а).

Чтобы отработать с детьми длительное произношение гласных я в своей работе использовала такие игры: «*Эхо*», «*Кукушка*», «*Где сова?*», «*Колыбельная*».

Через эти игры у детей вырабатывалось умение проговаривать длинные фразы на одном выдохе, отрабатывалось произношение звукосочетаний. Длительность таких упражнений 3-6 минут.

Использовала в работе такие упражнения:

Вдох - носом, выдох – ртом.

Вдох носом, при выдохе дети произносят сочетание звуков (му).

Краткий глубокий вдох – медленный выдох.

Глубокий вдох, выдох – порциями.

В упражнениях «*Свеча*», «*Погаси свечу*», «*Гудок*» дети на выдохе произносили звук. Таким образом, упражнялись в плавном выдохе и правильном произношении гласного звука.

<i>Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.</i>	<i>Цель игры</i>
«Баюканье куклы»	<i>Цель:</i> упражнять в протяжном и длительном произнесении звука (а).
«Ауканье»	<i>Цель:</i> упражнять в протяжном и длительном произнесении звуков (ау).

«Погаси свечу»	<i>Цель:</i> упражнять в протяжном и длительном произнесении звуков (фу).
«Горячий чай» «Снежинка» «Пускание корабликов» «Пузырь» «Чья птичка дальше улетит?» «Бабочка, лети!» «Одуванчик» «Свеча» «Надуй шарик»	<i>Цель:</i> выработать у ребенка относительно плавный и продолжительный выдох
«Дует ветер»	<i>Цель:</i> упражнять в протяжном и длительном произнесении звука (у).
«Эхо» «Колыбельная» «Где сова?» «Кукушка» «Гудок»	<i>Цель:</i> упражнять в длительном произношении гласных
<i>Упражнения:</i> 1. Вдох - носом, выдох – ртом. 2. Краткий глубокий вдох – медленный выдох. 3. Глубокий вдох, выдох – порциями. 4. Вдох носом, при выдохе дети произносят сочетание звуков (му). 5. Произношение гласных (а, о, у, и) тихо, затем с усилением голоса.	<i>Цель:</i> выработать у ребенка относительно плавный и продолжительный выдох

Развитие слухового восприятия.

Чтобы научить детей хорошо произносить звуки, отчетливо и ясно выговаривать слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи, применять интонационные средства выразительности), работала над умением слышать и слушать речь окружающих, то есть над развитием слухового восприятия. Иными словами, умение слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произнесения.

Дошкольники не всегда обладают достаточно устойчивым слуховым вниманием. Хорошо развитое слуховое внимание дает возможность целенаправленно воспринимать речь, направляя волевые усилия на определенные ее стороны: громкость, скорость, правильность.

В своей работе старалась обратить внимание малышей на то, что одни и те же звуки можно произносить громко и тихо, быстро и медленно. Тренируя слуховое восприятие, предлагала детям упражнения на соотнесенность звукоподражания с определенным объектом. (*«Кто-то подошел к Саше. Остановился за стулом и говорит: «Поиграй со мной, Саша. Ква-ква-ква». «Кто пришел поиграть с тобой, Саша?»*).

Голосовой аппарат ребенка трех лет еще недостаточно окреп. Поэтому для его развития в качестве подготовительных упражнений предлагала задания, в которых одни и те же звуки или звукосочетания нужно произносить с различной громкостью, учила детей пользоваться умеренным темпом, то есть говорить не торопясь. Произносила звукосочетания или слова с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно) и предлагала детям воспроизводить их в том же темпе.

Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отработывала при заучивании потешек, при рассказывании сказок, а также при произнесении различных звукосочетаний громко и тихо, быстро и медленно.

Для развития слухового внимания и речевого слуха я использовала такие упражнения, *«Кто бы это мог быть?»*, *«Помоги найти маму»*, а так же стихи типа небылиц-перевертышей, загадок. Чтобы облегчить детям отгадывание загадок, я пользовалась наглядностью. Например, среди двух-трех предметов или игрушек, лежащих на столе, ребенок должен найти ту, о которой говорится в загадке.

В играх *«Где позвонили?»*, *«Жмурки»*, *«Угадай, что звучит?»*, *«Угадай, на чем играю»* дети на слух определяют, в какой стороне позвонили, на чем играю.

В играх *«Кто позвал Мишку?»*, *«Чей голос?»* дети по голосу узнают, кто из детей позвал Мишку.

В играх *«Угадай, чей голос»*, *«Угадай, кто кричит»* дети определяют по звукоподражанию голоса животных.

В играх *«Угадай, что стучит: молоток или молоточек»*, *«Угадай, какие тикают часы (большие – маленькие)»* дошкольники определяют предметы в зависимости от громкости произнесения звукоподражательных слов.

<i>Игры и упражнения на развитие слухового внимания</i>	<i>Цель игры</i>
<i>«Где позвонили?» «Угадай, что звучит» «Угадай, на чем играю» «Жмурки»</i>	<i>Цель: учить детей на слух определять на чем играют, в какой стороне позвонили.</i>
<i>«Кто позвал Мишку?» «Чей голос?»</i>	<i>Цель: учить детей на слух определять голос ребенка</i>

<p>«Угадай, чей голос» «Угадай, кто кричит» «Угадай кто (что) это?» «Помоги найти маму»</p>	<p><i>Цель:</i> учить детей на слух определять по звукоподражанию голоса животных.</p>
<p>«Что звучало» «Угадай, что стучит: молоток или молоточек» «Угадай, какие тикают часы (большие – маленькие)» «Отгадай, на чем играет Люба»</p>	<p><i>Цель:</i> учить детей на слух определять предметы в зависимости от громкости произнесения звукоподражательных слов.</p>
<p>«Отгадай, кто к нам пришел» «Кто топает?» «Слушай внимательно»</p>	<p><i>Цель:</i> учить детей на слух определять животных в зависимости от громкости произнесения звукоподражательных слов.</p>

Развитие звукопроизношения, фонематического слуха.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируется другой компонент речевого слуха - фонематический.

Хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произношение слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами. Сформированность фонематического слуха является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов, подготовки их к овладению чтением и письмом.

Формирование собственной речи у не разговаривающих (мычащих) детей легче начинать со звукоподражаний, которые соотносятся с игрушками, предметами, животными.

Звук «у». «Это дудочка. Я сыграю на дудочке: у-у-у. Ты сыграй на дудочке. Мы сыграем на дудочке.

Это паровоз. Паровоз гудит: у-у-у!. Поиграй в паровоз. Как он гудит?»

Звук «а». «Я качаю куклу: «А-а-а!». Девочка качает куклу: «А-а-а!» (на картинке). Мама качает дочку. Как мама качает? (А-а!). Покачай куклу сама! Как ты качаешь куклу?»

Звук «о». « У мальчика болят зубы (на картинке). Он стонет: «О-о-о!». У меня болят зубы: «О-о-о!». Как стонет мальчик?».

Слог «уа». «Кукла Аня плачет: «Уа! Уа!» Как плачет кукла? Аня плачет: «Уа! Уа!» (на картинке). Как плачет Аня?».

Звук «и». «Это лошадка (конь). Конь ржет: «И-и!». Как ржет конь?».

Далее стимулируется произнесение облегченных слов. При этом используются слова и звукоподражания, которые наиболее близки ребенку, понятны в определенные периоды жизни и тем самым

обеспечивают максимальную мотивацию для использования их в экспрессивной речи. Собака лает: *ав-ав-ав*. Кошка мяукает: *мяу-мяу*. Гусь кричит: *га-га-га*. Курочка поет: *ко-ко-ко*. Птичка пищит: *пи-пи-пи*. Овца блеет: *бе-бе-бе*. Коза блеет: *ме-ме*. Кукушка кукует: *ку-ку*. Корова мычит: *му-му*. Машина гудит: *би-би*. Колокольчик звенит: *динь-динь*. Молоток стучит: *тук-тук*.

Дети трех лет осваивают произношение наиболее трудных по артикуляции звуков: свистящих и шипящих.

В упражнении «Насос», играх «Угадай, что свистит?», «Лес шумит», «Шар лопнул» отработывала с детьми правильное, изолированное, длительное произношение звуков.

В играх «Кто это?», «Произнеси слово», «Скажи как я» дети учились вслушиваться в звучание слов.

Использовала игровые упражнения на закрепление ранее изученных звуков: *у-у-у – свистит паровоз, му-у – мычит корова*.

Большую часть заданий по воспитанию звуковой культуры речи посвящала уточнению и закреплению правильного произношения звуков.

Работу эту начинала с гласных звуков («А», «У», «И», «О») и простых в артикуляционном отношении согласных («М», «П», «Б», «Ф», «В»). Знакома ребенка со звуком или звукосочетанием, связывала их с определенным образом (звук «У»- *гудит паровоз, «И-И» -ржет лошадка, «тук-тук-тук» - стучит молоточек, «Га-га-га» - кричит гусь*).

Для правильного произношения звука в словах и фразах я подбирала песенки, потешки в которых часто встречается данный звук.

Для развития артикуляционного аппарата я использовала звукоподражательные слова, имитацию различных шумов (*ду-ду, динь-динь*), голосов животных.

Все отработанные звукоподражания и доступные слова включаются в стихотворные тексты:

- Гуси, гуси, га-га-га!
Есть хотите? – Да-да-да!

Сели куры на забор
И пустились в разговор:
-Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Мы взлетели высоко.

Мы на поезде сидим,
Паровозами гудим: - У-У-У!

Две собачки у порога

Нам сказали очень строго:

-Ав-ав-ав!

Гав-гав-гав!

Для общения с окружающими у детей нужно формировать жестовые, мимические, голосовые, звукопроизносительные реакции, вырабатывать и закреплять навыки произвольного произнесения слогов, облегченных слов.

<i>Игры и упражнения на развитие звукопроизношения, фонематического слуха</i>	<i>Цель игры</i>
«Скажи [а]» «Игра с куклой доктором» «Заводные лошадки и ветер» «Лошадки» «Говорящая кукла» «Самолет»	<i>Цель:</i> отрабатывать с детьми правильное, длительное произношение гласных звуков, звукосочетаний.
«У медведя во бору»	<i>Цель:</i> упражнять в произношении звука (р).
«Угадай, что свистит?» «Лес шумит» «Шар лопнул»	<i>Цель:</i> отрабатывать с детьми правильное, изолированное, длительное произношение звуков.
«Кто как кричит» «Кто в домике живет» «Гости» «Птицеферма» «Лягушонок Ква» «Приглашаем на праздник» «Курочка-рябушечка»	<i>Цель:</i> отрабатывать с детьми звукоподражания животных и птиц.
«Кто это?» «Произнеси слово» «Скажи как я»	<i>Цель:</i> учить детей вслушиваться в звучание слов.
«Покажи и назови», «Отгадай» «Чья вещь?» (моя) «Угадай кто (что) это?» «Едят или не едят» «Магазин» «Можно ездить или нет» «Угостим куклу Зину»	<i>Цель:</i> учить детей определять по звукоподражанию животных, соотносить слово с картинкой

3.3. Значительная часть детей младшего дошкольного возраста хорошо понимает речь взрослого, однако нередко малыши заменяют

слово указательным жестом. Поэтому я старалась побуждать детей к речевой активности.

Игровая ситуация помогает вызвать детей на разговор и ввести новые слова в их активный словарь.

Словарный запас ребенка к 3 годам увеличивается в 3- 3,5 раза. Потребность спросить, объяснить, прокомментировать, в свою очередь, активизирует словарь и усложняет грамматическую форму высказываний.

В процессе развития речи у детей трех лет появляется интерес к звучащему слову, что также существенно влияет и на понимание обращенной к ребенку речи, и на развитие его собственности.

В сознании малышей знакомые слова «оживают» в ассоциациях, основанных на прежнем личном опыте. Благодаря этому они понимают и рассказ, не сопровождающийся показом предмета, и иллюстрации того, что видели, пережили; с удовольствием вспоминают о недавних событиях. В повседневном общении с ребенком я стараюсь побудить его к воспоминаниям, например о прошедшем празднике, о прогулке.

Интерес к звучащему слову изменяет и активную речь малышей, они стремятся улучшить свое произношение.

На занятиях и в повседневном общении с детьми, решая задачи развития нравственных чувств, например при показе инсценировок с куклой, с игрушками-животными, при рассматривании картинок, я обращала внимание ребенка на состояние и настроение действующих лиц, обогащала соответствующий словарь: *плачет – замерз, кушать хочет, испугался; радуется - подарили куклу, пригласили на веселый праздник; заботится, жалеет, любит (малышку, собачку, старенькую бабушку).*

Узнавание действий на картинке - одно из проявлений способности обобщения. Рассматривая, например картинку, дети отвечают: *«Этот мальчик вытирает лицо»*, но затрудняются иногда ответить, что он делал раньше, хотя видят, что из крана течет вода, а мальчик стоит у раковины. Так же трудно им ответить, что он будет делать, когда вытрет лицо, хотя видят, что он не одет. Вместе с тем решение такого рода умственных задач доставляет детям радость и является непременным условием формирования наглядно-образного мышления. Поэтому на занятиях я задавала ребятам вопросы, отвечая на которые они должны мысленно представить всю цепь действий. Дети отвечают на вопросы: где? когда? почему? для чего?, что свидетельствует о понимании временных, причинных, целевых и других отношений. Процесс этот совершенствуется в 4-5 лет.

Словарь, которым пользуются дети 3-х лет, составляет около 1000 слов. Среди них много существительных (обозначения предмета быта, игрушек). Так же часто в разговоре ребята употребляют глаголы.

Поэтому, рассказывая о каком-либо действии, они не ограничиваются одним словом, а используют простые предложения: «*Везет мишку*», «*Шьет иголкой*», «*Пошел в садик*».

Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Освоение грамматического строя языка важное условие полноценного речевого развития ребенка, происходит при взаимоотношениях ребенка с окружающим миром.

Речь взрослого для ребенка – основной источник освоения грамматического строя языка.

К.И. Чуковский подчеркивал, что в период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка. Происходит активный процесс усвоения родного языка.

К трем годам ребенок осваивает все основные грамматические категории разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими предложениями, грамматически оформленными.

«... Не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций у личности в целом, находится в непосредственной зависимости от речи» (Л. С. Выгодский).

Занимательный речевой материал – эффективный способ овладения детьми различных способов словообразования. Так как благодаря динамичности игр, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Игры могут проводиться как с игрушками, предметами, картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

В процессе работы активно использую стихи, песенки, потешки, которые сопровождают действия ребенка и взрослого не только на занятиях, но и в режимные моменты, что способствует созданию положительного эмоционального настроения, развитию чувства ритма и закреплению связи между предметом, действием и словом, их обозначающим.

Например: *Котик лапкой умывается:*

*Вымыл носик, вымыл ротик,
Вымыл ухо, вытер сухо.*

Для одновременной стимуляции речевой и двигательной активности использую игры со стихами, сопровождающиеся выполнением движений (сначала пассивным, затем пассивно-активным и, наконец, активным). Все игры подбираю с учетом уровня двигательного развития ребенка.

Например: *Ручки вверх мы поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали:
Топ – топ – топ – топ!
Ручками похлопали:
Хлоп – хлоп – хлоп – хлоп!*

Используя игру «Кто ушел, кто пришел» я закрепляла правильное употребление наименования животных и их детенышей.

В соответствии с поставленной задачей отбирала игрушки, с которыми можно легко проводить разнообразные действия, образуя нужную грамматическую форму.

Обязательное требование к наглядному материалу: он должен быть знаком детям, оформлен эстетически, вызывать конкретные образы, будить мысль.

Перед игрой игрушки рассматриваются, словарь детей активизируется за счет названий цвета, формы, назначения игрушек, действий, которые можно с ними совершить.

В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, ребенок должен узнать его механизм и научиться им пользоваться.

Предлагая детям рассмотреть парные картинки (кошка и котенок, мышь и мышонок, лошадь и жеребенок и др.), я работала над формированием представлений о том, что у кошки детеныш называется котенок, у мышки – мышонок, у утки – утенок, у медведицы – медвежонок, у лисы – лисенок.

Предлагала поиграть в игру с картинками. Показываю картинку и говорю «У меня котенок. А у тебя кто?». Ребенок отвечает: «А у меня котята».

Играя «Кто пришел», предлагала детям образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, употреблять их наименования в единственном и множественном числе.

В игре «Кто у кого» (*у лисы – лисята, у ежа - ежата*) дети учатся употреблять названия животных и их детенышей в именительном единственного и множительного числа.

В игре «Кого не стало» - употреблять названия животных в родительном падеже единственного и множественного числа (*не стало ежат, лисят, цыплят*).

Используя занимательный речевой материал, работала над формированием глаголов разными способами.

Образование глаголов от звукоподражательных слов:

-кря -кря –кря! Кто сказал? Уточка! Что она делает? Крякает!

*-ква –ква –ква! Кто сказал? Лягушка! Что она делает? Квакает!
-хрю –хрю –хрю! Кто сказал? Свинка! Что она делает? Хрюкает!*

Знакомство детей со способами образования глаголов осуществляла в дидактических играх («Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто что делает?», «Добавь слово»).

Самый интенсивный процесс словотворчества – от 2 до 5 лет. Так как словарный запас ребенка невелик и, не находя нужного слова, он придумывает его сам. Ребенок играет со словами как с кубиками, создавая различные причудливые конструкции.

Нужно оберегать детей от восприятия речевых форм, могущих испортить их язык; заботиться о том, чтобы слух ребенка воспринимал образы совершенной речи. Эту работу необходимо вести весело, живо, позволяя детям разнообразить их содержание по своему усмотрению.

Поправлять спешно, мимоходом, в разгар игры или работы, когда дети чем-нибудь увлечены, ни в коем случае нельзя. В лучшем случае, оно пройдет не замеченным, в худшем – вызовет раздражение детей.

Из сказанного я сделала вывод, что вести работу по совершенствованию словообразования и искоренению ошибок лучше всего в игре, используя занимательный речевой материал.

Для развития словотворчества в своей работе я использовала и прием договаривания детьми слов при чтении знакомых литературных произведений, игры творческого характера. Я предлагала детям придумать имя котенку, щенку, сказочному герою. Подобные задания в максимальной степени открывают свободу детскому речевому творчеству, способствуют воспитанию произвольности речи.

<i>Игры на обогащение словаря и формирования грамматического строя языка младших дошкольников</i>	<i>Цель игры</i>
«Коза рогатая» «Про сороку» «Хохлатка» «Ладушки» «Птицы и автомобиль»	Цель игры: позабавить детей, учить их слушать стишок до конца, понимать его.
«Зайка» «Солнечные зайчики» «Бабочка» «Сова» «Уточка» «Пальчик-мальчик» «Птички» «Дедушка Егор»	Цель игры: учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

«Моя семья» «Валенки» «Дом» «Ватрушки» «Физкульт –привет» «Водичка»	
«Доскажи словечко» «Разбуди кота»	Цель игры: закрепить знание домашних животных, учить детей согласовывать слова.
«Лохматый пес» «Зайчики» «Капустка» «Ветер» «Помощник» «Олины помощники» «Где мы были, мы не скажем» «Поручения» «Оркестр»	Цель игры: учить соотносить действия со звучащим словом; закреплять способы образования глаголов.
«Прятки»	Цель: упражняться в понимании и употреблении пространственных предлогов: в, на, за, под, около.
«Яблоки» «Овощи» «Скажи какой» “Угадай игрушку” «Чего не стало»	Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова (прилагательные и существительные) и действия, продолжать активизировать речь
«Осенние листья» «Деревцо» «Доскажи словечко»	Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.

Данная система представлена 2 группами игр:

- игры, направленные на формирование правильного звукопроизношения;
- игры, направленные на обогащение, уточнение, закрепление и активизацию словаря; на формирование грамматического строя речи.

Система работы по использованию речевого занимательного материала для формирования правильного произношения и грамматического строя речи у детей младшего дошкольного возраста

представлена блоками: **« Животный мир»**, **«Растительный мир»**, **«Явления природы»**, **«Мир человека»**.

1 Блок «Животный мир» - объединяет в себе темы: « Домашние и дикие животные», «Насекомые», « Домашние и дикие птицы».

2 Блок «Растительный мир» - объединяет темы: «Овощи и фрукты», «Деревья, кусты, цветы, грибы».

3 Блок «Явления природы».

4 Блок «Мир человека» - объединяет темы «Семья», «Одежда, обувь», «Транспорт», «Забавы детей».

Под каждый блок и группу я подобрала словесные занимательный материал. При отборе речевого материала, я учитывала речевые возможности детей.

Прежде всего, я приступила к созданию условий, необходимых для речевого развития детей. Предметно-развивающая среда подобрана в соответствии с возрастом детей, она позволяет детям:

- ❖ расширять свой словарный запас;
- ❖ совершенствовать грамматические навыки;
- ❖ вызвать речевую активность детей.

Речевой занимательный материал был подобран в соответствии с возрастом детей.

Подбор игр проходил в соответствии с системой работы по формированию правильного произношения и грамматического строя речи у детей младшего дошкольного возраста. Мною были подобраны игры на обогащение и активизацию словаря детей, на развитие умения правильно употреблять и согласовывать различные грамматические формы слов, формирование правильного звукопроизношения. При подборе игр учитывалось не только речевое содержание, но и степень сложности для данного возраста игровых задач и действий.

В своей работе стремилась придерживаться дифференцированного подхода к детям с разным уровнем развития. Особо уделяла внимание отдельным детям, отличающимся слабой сообразительностью, неустойчивостью внимания. Эти дети нуждались в индивидуальном подходе, дополнительном объяснении.

Оказывая помощь детям, стремилась осуществлять её так, чтобы вызвать собственную активность ребенка, не делая за него того, что он может выполнить сам. Своими вопросами к ребенку побуждала их говорить.

В моей группе есть дети, отличающиеся чрезвычайной неуверенностью или застенчивостью. Таких детей старалась чаще хвалить, одобряла их, хвалила за малейшую удачу, старалась чаще их вызывать, чтобы они не боялись выступать перед коллективом.

*Речевой занимательный материал,
направленный на формирование*

*Речевой занимательный материал,
направленный на обогащение и*

<i>правильного звукопроизношения.</i>	<i>активизацию словаря, формирования грамматического строя речи.</i>
1 блок «Животный мир»	
Тема « Животные: дикие, домашние».	
<p>1. «У медведя во бору» <i>(п/ игра с речевым сопровождением)</i> Цель игры: развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука р.</p> <p>2. «Лошадки» Цель игры: развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении.</p> <p>3. «Курочка-рябушечка» <i>(потешка)</i> Цель игры: развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.</p> <p>4. «Кто как поет» <i>(речевая игра)</i> Цель игры: закрепить знание домашних животных, развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении</p> <p>5. «Кто как кричит» <i>(речевая игра)</i> Цель игры: закрепить знание домашних животных, развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении</p> <p>6. «Черепашка» <i>(потешка с элементами массажа)</i> Цель игры: развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом.</p>	<p>1. «Коза рогатая» <i>(потешка)</i> Цель игры: позабавить детей, учить их слушать стишок до конца, понимать его.</p> <p>2. «Зайка» <i>(потешка)</i> Цель игры: учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.</p> <p>3. «Солнечные зайчики» <i>(стих. с движениями)</i> Цель игры: упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.</p> <p>4. «Доскажи словечко» <i>(речевая игра)</i> Цель игры: закрепить знание домашних животных, учить детей согласовывать слова.</p> <p>5. «Разбуди кота» Цель: активизировать в речи детей наименование детенышей животных.</p> <p>6. «Лохматый пес» <i>(п/игра)</i> Цель игры: учить соотносить действия со звучащим словом; закреплять способы образования глаголов с помощью приставок.</p> <p>7. «Зайчики» <i>(логоритм.упр.)</i> Цель: активизировать в речи детей глаголы.</p> <p>8. «Прятки» Цель: упражняться в понимании и употреблении пространственных предлогов: в, на, за, под, около.</p>

<p>7. «Повстречались» (<i>игра с пальчиками</i>) Цель игры: Цель игры: закрепить знание домашних животных, развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении</p> <p>8. «Чей это голос?» Цель игры: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.</p>	
Тема «Насекомые»	
<p>1. «Пчелки» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: упражнять детей в диалогической речи, в правильном произношении звука ж, учить действовать по словесному сигналу.</p>	<p>1. «Бабочка» (<i>логоритм. упр.</i>) Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.</p>
Тема « Дикие и домашние птицы».	
<p>1. «На птичьем дворе» (<i>потешка</i>) Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.</p> <p>2. «Петушок» (<i>потешка</i>) Цель игры: развивать речевую активность детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, закрепить знания о петушке.</p> <p>3. «Вороны» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения, упражнять в правильном произношении звука р, учить говорить то громко, то тихо.</p> <p>4. «Гуси, гуси» (<i>потешка</i>)</p>	<p>1. «Про сороку» (<i>потешка</i>) Цель игры: учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.</p> <p>2. «Хохлатка» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.</p> <p>3. «Сова» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.</p> <p>4. «Уточка» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить</p>

<p>Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.</p> <p>5. «Пение птиц» <i>(речевая игра)</i> Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат лесные птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.</p> <p>6. «Кто как кричит» <i>(речевая игра)</i> Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат птицы, воспитывать правильное звукопроизношение.</p>	<p>их знания об уточке.</p> <p>5. «Птички» <i>(стих. с движениями)</i> Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.</p>
<p>2 БЛОК « Растительный мир».</p>	
<p><i>Тема «Овощи и фрукты».</i></p>	
<p>1. «На грядке» <i>(стих. с движениями)</i> Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p>	<p>1. «Яблоки» <i>(стих. с движениями)</i> Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова (прилагательные и существительные) и действия, продолжать активизировать речь детей</p> <p>2. «Овощи» <i>(стих. с движениями)</i> Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова (прилагательные и существительные) и действия, продолжать активизировать речь детей</p> <p>3. «Капустка» <i>(игра с пальчиками)</i> Цель игры: учить употреблять глаголы в настоящем времени, соотносить действия со словом.</p> <p>4. «Скажи какой» Цель: учить выделять и называть признаки предмета.</p>
<p><i>ТЕМА «Деревья, кусты, цветы, грибы»</i></p>	
<p>1. «Гриб»</p>	<p>1. «Осенние листья» <i>(игра с пальчиками)</i></p>

<p>Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p>	<p>Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова (употреблять существительные в родительном падеже) и действия, продолжать активизировать речь детей.</p> <p>2. «Деревцо» <i>(логоритм. упр)</i></p> <p>Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.</p>
<p>3 БЛОК « Явления природы»</p>	
<p>1. «Ветер» <i>(стих. с движением)</i></p> <p>Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p> <p>2. «Дождик» <i>(стих. с массажем)</i></p> <p>Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p> <p>3. «Снежки» <i>(п/игра)</i></p> <p>Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения, упражнять в правильном произношении слов.</p>	<p>1. «Ветер» <i>(п/игра)</i></p> <p>Цель игры: учить детей образовывать глаголы с помощью приставок.</p> <p>2. «Снежинки» <i>(стих. с движениями)</i></p> <p>Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.</p> <p>3. «Снеговик» <i>(стих. с движениями)</i></p> <p>Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.</p>
<p>4 БЛОК « Мир человека»</p>	
<p>Тема «Семья»</p>	
<p>1. «Из раскрытого окошка» <i>(стих. с массажем)</i></p> <p>Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p>	<p>1. «Ладушки» <i>(потешка)</i></p> <p>Цель игры: приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.</p> <p>2. «Пальчик-мальчик» <i>(игра с</i></p>

	<p><i>пальчиками)</i></p> <p>Цель игры: приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.</p> <p>3. «Дедушка Егор» (<i>потешка</i>)</p> <p>Цель игры: приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.</p> <p>4. «Моя семья» (<i>игра с пальчиками</i>)</p> <p>Цель игры: приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.</p>
Тема: «Транспорт».	
<p>1. «Игра в поезд» (<i>п/игра с речевым сопровождением</i>)</p> <p>Цель игры: закреплять знания детей о таком виде транспорта, как поезд, вызвать воспоминания о поездках детей на поезде, упражнять в правильном произношении звуков.</p> <p>2. «Самолет» (<i>стих. с движениями</i>)</p> <p>Цель игры: закрепить произношение звуков (Р), (У), согласовывать действия со словом.</p> <p>3. «Автомобили»</p> <p>Цель игры: вырабатывать четкую дикцию детей.</p>	<p>1. «Птицы и автомобиль» (<i>стих. с движениями</i>)</p> <p>Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p>
Тема «Одежда, обувь»	
	<p>1. «Валенки» (<i>стих. с движениями</i>)</p> <p>Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p>
Тема «Забавы детей»	

<p>1. «Еду-еду» (<i>потешка</i>) Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p> <p>2. «Дудочка» (<i>упражнение на звукоподражание</i>) Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.</p> <p>3. «Необычная песенка» Цель игры: закрепить правильное произношение гласных звуков.</p> <p>4. «Эхо» Цель игры: закрепить правильное произношение гласных звуков.</p> <p>5. «Угадай, что звучит?» Цель игры: упражнять в правильном звукопроизношении, развивать слуховое внимание.</p> <p>6. «Водичка» Цель: закрепить произношение звука (с).</p> <p>7. «Игра с куклой доктором» Цель: отрабатывать с детьми правильное, длительное произношение гласных звуков.</p>	<p>1. «Ладушки» (<i>потешка</i>) Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p> <p>2. «Дом» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p> <p>3. «Ватрушки» (<i>игра с пальчиками</i>) Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p> <p>4. «Помощник» (<i>стих. с движениями</i>) Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова (употреблять глаголы в настоящем и будущем времени) и действия, продолжать активизировать речь детей</p> <p>5. «Олины помощники» (<i>речевая игра</i>) Цель: образовывать форму множественного числа глаголов.</p> <p>6. «Где мы были, мы не скажем» (<i>п/игра</i>) Цель игры: активизировать глагольную лексику. Учить соотносить слово с действием.</p> <p>7. «Физкульт –привет» (<i>логоритм.упр.</i>) Цель игры: развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p> <p>8. «Водичка» (<i>логоритм.упр.</i>) Цель игры: развивать у детей</p>
--	--

	<p>слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.</p> <p>9. “Угадай игрушку” Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.</p> <p>10. “Чего не стало?” Цель: упражнение в образовании форм родительного падежа существительных.</p> <p>11. “Поручения” Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов.</p> <p>12. «ОРКЕСТР» Цель: образовывать глаголы от названий муз. инструментов.</p>
--	--

3.4. Работа с родителями.

Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Речь детей формируется под влиянием речи взрослых. Оно благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, живет в культурной, здоровой обстановке. Нарушение такого влияния искажает его речевое развитие.

Необходимым условием нормального развития речи является наличие благоприятной языковой среды. Чем больше ребенок общается с близкими людьми и родителями, тем интенсивнее и качественнее происходит его речевое развитие.

В младшем дошкольном возрасте круг проблем и задач речевого развития ребенка постепенно расширяется. По мере расширения задач родители начинают понимать, что им не хватает специальных знаний, что им нужны квалифицированные советы и консультации педагогов. Действуя стихийно, по интуиции (что очень ярко видно на примере обучения чтению), они не помогают своему ребенку, а зачастую обрекают его на серьезные трудности в последующем обучении письменным формам речи. Большинство современных родителей подменяют развитие речи обучением грамоте; для них главное — научить своего ребенка читать (причем, чем раньше, тем лучше). Однако чтение и письмо — это определенный этап в речевом развитии ребенка, которому предшествует большая и серьезная

работа на пути развития устной речи ребенка. Умения ребенка читать и писать не являются показателями его развития. Показателем развития ребенка дошкольного возраста является именно развитая устная речь.

Необходимое условие полноценного речевого развития дошкольника – согласованные действия педагогов (воспитателей, логопеда) и родителей.

Однако подобное взаимодействие не возникает сразу, ему предшествует целенаправленная работа, в ходе которой родители периодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей.

Для согласованности действий педагогов и родителей по речевому развитию детей я составила перспективный план работы (см. Приложение 2)

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) родителей стараемся убедить в том, что именно их роль в этом вопросе значима; все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

Работу с родителями я проводила в таких формах как:

- а) анкетирование
- б) беседы
- в) консультации
- г) родительские собрания
- д) папки-передвижки
- е) совместные праздники и развлечения

На первом родительском собрании провела беседу «Характеристика речи детей трех лет» и знакомила с задачами развития речи детей младшего дошкольного возраста.

В начале учебного года провела анкету с родителями (см. Приложение 3), которая выявила отношение родителей к развитию речи детей, желание общаться и знакомить детей с малыми фольклорными формами, стихами, сказками. По итогам анкетирования: 20% - не осознают значения малых форм фольклора в жизни ребенка; 40 % родителей редко их используют, 20 % - не знают о малых формах фольклора. По мнению родителей 40% детей иногда проявляют интерес к стихам, к потешкам, а 27% детей – редко (см. Приложение 4).

В беседе с родителями «Дидактические игры для развития речи младших дошкольников» обращала внимание на то, что в таких играх у ребят развиваются не только психические процессы: мышление, речь, память, произвольное внимание, но и такие важные качества личности, как целеустремленность, сосредоточенность, такие социальные чувства, как сопереживание, умение прийти на помощь, коллективизм, дружба и др.

В беседе «Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников» познакомила родителей с конкретными играми, с правилами, действиями.

Беседа «Пальчиковые игры» раскрыла родителям связь мелкой моторики и развития речи.

«Грамматически игры и упражнения» содержат практический словесный материал для развития грамматического строя речи младших дошкольников.

На групповом *родительском собрании* «Воспитание детей в игре», организовывали такие игры с родителями, в которые они выступали в роли детей. Принимая участие в играх, родители сначала испытывали робость, стеснялись, но постепенно, все это преодолевается. Родители делились опытом организации игровых уголков, использованию занимательного речевого материала дома.

Мною были предложены следующие *консультации для родителей*: «Развитие речи у ребенка четвертого года жизни», «Развитие речевого дыхания», «Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей», «Домашние развивающие и обучающие игры», «Понимание и речь», «Развитие мышц артикуляционно-речевого аппарата», «Подвижные игры с речевым сопровождением», «Логоритмические игры и упражнения», где раскрывала возможности занимательного речевого материала для речевого развития детей младшего дошкольного возраста, упражнения в произношении слов, в правильном их использовании.

В *папку-передвижку* был собран материал по использованию малых форм фольклора (народных игр, потешек, пестушек, загадок, колыбельных песен, дразнилок и др.) для развития речи младших дошкольников в игре.

По мнению родителей, совместные игры с детьми помогают лучше узнать своих детей, особенности их характера и поведения, сблизиться с ними.

С помощью родителей были приобретены книжки-малышки с занимательным словесным материалом.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей, системность работы, на мой взгляд, дают наибольший эффект и являются важнейшими условиями успешного речевого развития детей.

4. Результаты работы:

Мною было проведено обследование речи детей первой младшей группы:

	<i>Начало/ конец</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Количество детей (в %)</i>
Низкий уровень	Н	5	25%
	К	2	10%

Средний уровень	Н	10	50%
	К	6	30%
Высокий уровень	Н	5	25%
	К	12	60%

Данные диагностики, полученные в ходе обследования речи детей в 2017-2018г. говорят о том, что на развитие речи младших дошкольников очень благотворно влияет систематическое использование в работе речевого занимательного материала. К тому же улучшилось и моторное развитие детей, что указывает на укрепление всего организма ребёнка в целом.

Под влиянием активного использования словесного занимательного материала на речевых занятиях и вне занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности и развитие речевых способностей.

Заключительная диагностика показала, что малыши, ранее плохо владевшие речью, стали больше говорить со взрослыми, охотнее общаться со сверстниками. А по рассказам родителей, все дети с удовольствием дома рассказывают знакомые стихи и потешки, любят рассматривать книжки с картинками, играть в занимательные речевые игры вместе с родителями.

ВЫВОД:

В наше время всё движется с ускорением. В этом заведённом режиме находятся дети, которые нуждаются в любви и ласке. Занимательный речевой материал благотворно влияет на психику ребёнка, расслабляет его. Ребёнок погружается в образ, содержание текста, фантазирует, испытывает чувство комфорта.

При помощи речи, движения развивается слух, внимание, память, чувство ритма, воображение. Игры с движениями развивают и ряд психологических качеств ребёнка: умение владеть собой, быстро и точно реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве и коллективе.

С помощью потешек, прибауток, речевых игр и упражнений у ребёнка успешно развиваются подражание речи взрослого, речевая активность и коммуникативная функция речи. Всё что может показаться забавой, развлечением, в действительности подчинено строго запрограммированному педагогическому замыслу.

Диагностика, проведённая мною в начале 2017 учебного года в первой младшей группе для выявления уровня речевого развития детей показала следующие результаты. *Из 20 обследованных детей: у 5 детей высокий уровень (25%), 10 детей с средним уровнем*

(50%), а 5 детей (25 %) имели низкий уровень речевого развития. После активного использования на занятиях и вне занятий занимательного речевого материала, результаты изменились. Из 20 человек: 12 детей (60%) с высоким речевым уровнем, 6 детей (30%) среднего уровня, 2 ребёнка (10%) с низким уровнем.

Исходя из выше сказанного, я убедилась, что выбранная система работы по использованию речевого занимательного материала помогает достичь определённых успехов в развитии речи у дошкольников младшего возраста, а процесс речевого развития сделать ещё интереснее, увлекательнее, эмоциональнее. Это позволит в дальнейшем ставить перед детьми и решать более сложные задачи.

Это подтверждает гипотезу о том, что активное использование занимательного речевого материала способствует быстрому и качественному развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

5. Исходя из задач развития речи младших дошкольников в игре, я составила **перспективный план работы** по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами занимательного речевого материала.

Тема	Формы	Занимательный речевой материал
СЕНТЯБРЬ		
«Мой сад»	Занятие по развитию речи	«Ауканье» (упр. на дых) «Водичка» (логоритм.упр.) «Из раскрытого окошка» (стих. с массажем) “Поручения”
«Игрушки»	Занятие по развитию речи Свободная игровая деятельность	“Угадай игрушку” д/и «Лошадки» «Дудочка» (упражнение на звукоподражание) «Угадай, что звучит?»
«Наш участок»	Целевая прогулка	«Осенние листья» (игра с пальчиками) «Ветер» п/игра «Где мы были, мы не скажем» (п/игра)
«Явления природы»	Занятие по ознакомлению с окружающим.	«Дует ветер» (дых.упр.) “Скажи какой” д/и «Ветер» (стих. с движением) «Осенние листья» (игра с

		<i>пальчиками)</i>
«Прогулки на свежем воздухе»	Наблюдение на прогулке	«Ветер» (стих. с движением) «Осенние листья» (игра с пальчиками) «Эхо» (дых.упр)
"Все увидим, обо всем узнаем"	Свободная игровая деятельность.	«Зайчики» (логоритм.упр.) «Ветер» п/игра «Деревцо» (логоритм. упр) «Из раскрытого окошка» (стих. с массажем) «Угадай, что звучит?»
ОКТАБРЬ		
«Овощи»	Занятие по развитию речи Свободная игровая деятельность	«Овощи» (стих. с движениями) «На грядке» (стих. с движениями) «Капустка» (игра с пальчиками)
«Гости»	Занятие по развитию речи	“Чей это голос?” «Ватрушки» стих. с движениями
«Яблоки»	Занятие по изобразительности (лепка)	«Яблоки» (стих. с движениями)
«Кто что делает?»	Занятие по развитию речи	«Пальчик-мальчик» (игра с пальчиками) «Ладушки» (потешка)
«Как мы ходили на огород»	Занятие по развитию речи	«На грядке» (стих. с движениями) «Овощи» (стих. с движениями) «Капустка» (игра с пальчиками)
«Знакомство с грибами»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Гриб» (стих. с движением)
«Мы поедим за грибами»	Занятие по конструированию	«Гриб» (стих. с движением)
«Корзинка»	Занятие по	«Овощи» (стих. с

	изодеятельности (лепка)	<i>движениями</i> «Яблоки» (стих. с <i>движениями</i>)
НОЯБРЬ		
«Курочка»	Занятие по развитию речи	«Курочка-рябушечка» (<i>потешка</i>) «Хохлатка» (стих. с <i>движениями</i>)
«Теремок»	Занятие по развитию речи	“Чей это голос?” «Зайчики» (<i>логоритм.упр.</i>)
«Построй башенку для петушка»	Занятие по конструированию	«Петушок» (<i>потешка</i>)
«Домашние птицы»	Занятие по развитию речи	“Чей это голос?” «На птичьем дворе» (<i>потешка</i>) «Хохлатка» (стих. с <i>движениями</i>) «Уточка» (стих. с <i>движениями</i>)
«Дикие и домашние птицы»	Свободная игровая деятельность	«Вороны» (стих. с <i>движениями</i>) «Гуси, гуси» (<i>потешка</i>) «Про сороку» (<i>потешка</i>) «Уточка» (стих. с <i>движениями</i>)
«Рисуем для птичек»	Занятие по изодеятельности (рисование)	«Пение птиц» (<i>речевая игра</i>) «Птички» (стих. с <i>движениями</i>)
«Испечем оладушки»	Занятие по изодеятельности (лепка)	«Ладушки» (<i>потешка</i>)
«Выпал первый снежок»	Занятие по изодеятельности (рисование)	«Ветер» (стих. с <i>движением</i>) «Снежинки» (стих. с <i>движениями</i>)
ДЕКАБРЬ		

«Снег»	Занятие по развитию речи	«Снежинки» <i>стих. с движениями</i> «Снеговик» <i>стих. с движениями</i>
«Пришла зима»	Беседа, целевая прогулка	«Ветер» (<i>стих. с движением</i>) «Снеговик» <i>стих. с движениями</i> «Снежинка» (<i>упр. на дых</i>)
«Снег идет»	Занятие по изобразительности (рисование). Коллективная работа	«Снежинки» <i>стих. с движениями</i> «Снежки» <i>п/игра</i>
«Знакомство с одеждой для мальчиков и девочек»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Валенки» (<i>стих. с движениями</i>)
«Заинька, походи...»	Занятие по развитию речи	«Заинька» (<i>потешка</i>) «Зайчики» (<i>логоритм. упр.</i>) «Этот пальчик хочет спать» (<i>игра с пальчиками</i>)
«Петушок, петушок...»	Занятие по развитию речи	«Петушок» (<i>потешка</i>)
Повторение русских народных песенок, потешек	Занятие по развитию речи Свободная игровая деятельность	«Коза рогатая» (<i>потешка</i>) «Заинька» (<i>потешка</i>) «Ну-ка, братцы, за работу» (<i>игра с пальчиками</i>) «Ладушки» (<i>потешка</i>) «Еду-еду» (<i>потешка</i>)
«Явления природы»	Целевая прогулка	«Ветер» (<i>стих. с движением</i>) «Деревцо» (<i>логоритм. упр</i>)
ЯНВАРЬ		
«Рассматривание одежды куклы Кати»	Занятие по развитию речи	“Скажи какой” «Валенки» (<i>стих. с движениями</i>) «Олины помощники» (<i>речевая игра</i>)
«Девочка разбила»	Занятие по развитию речи	«Олины помощники» (<i>речевая игра</i>)

чашку»		
Знакомство с дикими животными «Кто в лесу живет»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром Подвижная игра	«Доскажи словечко» (речевая игра) «У медведя во бору» (п/игра с речевым сопровождением)
«Зайчик»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Заинька» (потешка) «Зайчики» (логоритм.упр.)
Знакомство с домашними животными	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Лошадки» «Кто как поет» (речевая игра) «Коза рогатая» (потешка) «Повстречались» (игра с пальчиками)
«Построй домик для собачки»	Занятие по конструированию	«Лохматый пес» (п/игра)
«Кошечка»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Кто как поет» (речевая игра) «Разбуди кота»
«Дорога для автобуса»	Занятие по изобразительности (рисование)	«Птицы и автомобиль» «Еду-еду» (потешка)
«Построй дорожку»	Занятие по конструированию	«Игра в поезд» (п/игра с речевым сопровождением)
ФЕВРАЛЬ		
«На птичьем дворе»	Занятие по развитию речи	«Курочка-рябушечка» (потешка) «Кто как кричит» (речевая игра) «На птичьем дворе» (потешка) «Уточка» (стих. с движениями)

«Птички и кормушки»	Занятие по изобразительности (лепка)	«Чей это голос?» «Птички» (стих. с движениями)
«Заборчик для петушка»	Занятие по изобразительности (рисование)	«Петушок» (потешка) «Хохлатка» (стих. с движениями)
«Построй заборчик»	Занятие по конструированию	«Коза рогатая» (потешка)
«Вот как мы умеем»	Занятие по изобразительности (лепка)	«Помощник» (стих. с движениями)
«Устроим кукле комнату»	Занятие по развитию речи	«Дом» (стих. с движениями)
«Разные домики»	Занятие по ознакомлению с окружающим	«Дом» (стих. с движениями) «Помощник» (стих. с движениями)
«Построй домик»	Занятие по конструированию	«Лохматый пес» (п/игра)
«Папин праздник»	Занятие по ознакомлению с окружающим	«Дедушка Егор» (потешка) «Моя семья» (игра с пальчиками) «Оркестр» д/и
МАРТ		
«Солнечные зайчики»	Занятие по развитию речи	«Солнечные зайчики» (стих. с движениями)
«Весна пришла»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Солнечные зайчики» (стих. с движениями) «Пускание корабликов» (упр. на дых)
«Ай, качи, качи, качи...»	Занятие по развитию речи	«Еду-еду» (потешка) «Физкульт – привет» (логоритм. упр.)
«Мамин праздник»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Моя семья» (игра с пальчиками) «Оркестр»

		«Угадай, что звучит?»
«Для любимой мамочке испеку я прянички»	Занятие по изобразительности (лепка)	«Моя семья» (игра с пальчиками) «Ватрушки» стих. с движениями
«Солнышко»	Занятие по изобразительности (рисование пальчиками)	«Солнечные зайчики» (стих. с движениями)
«Птички»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«На птичьем дворе» (потешка) «Пение птиц» (речевая игра)
Повторение потешек	Занятие по развитию речи	«Черепашка» (потешка с элементами массажа) «Коза рогатая» (потешка) «Зайка» (потешка) «Про сороку» (потешка)
АПРЕЛЬ		
«Кто что ест?»	Занятие по развитию речи	«Кто что ест?» дид.игра «Едят или не едят» дид.игра
«Сколько?»	Занятие по развитию речи	«Физкульт –привет» (логоритм.упр.)
«Насекомые»	Занятие по изобразительности (рисование пальчиками)	«Пчелки» (стих. с движениями) «Бабочка» (логоритм. упр.)
«На чем можно кататься?»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром Свободная игровая деятельность	«Дедушка Егор» (потешка) «Гудок» упр.на дых «Игра в поезд» (п/игра с речевым сопровождением) «Самолет» (стих. с движениями)
«Поездка в парк»	Занятие по конструированию	«Деревцо» (логоритм. упр) «Автомобили»
«Фрукты-	Занятие по ознакомлению с	«Овощи» (стих. с

овоци»	окружающим миром Свободная игровая деятельность	<i>движениями</i> «На грядке» (стих. с движениями) «Капустка» (игра с пальчиками) «Где мы были, мы не скажем» (п/игра)
«Шарики воздушные»	Занятие по изобразительности (рисование)	«Скажи какой» «Надуй шарик» упр.на дых
«Магазин»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	«Скажи какой» д/и
МАЙ		
«Домашние животные»	Занятие по развитию речи	«Повстречались» (игра с пальчиками) «Доскажи словечко» (речевая игра)
«Рассматривание одуванчика»	Целевая прогулка	«Подуй на одуванчик» упр.на дыхание «Найди пушистый белый одуванчик» п/игра
«Одуванчик»	Занятие по изобразительности (рисование)	«Сдуй пушинки» упр.на дыхание «Одуванчик» упр.на дых
«На прогулку в лес»	Занятие по развитию речи Свободная игровая деятельность	«Черепашка» (потешка с элементами массажа) «Повстречались» (игра с пальчиками) «Пчелки» (стих. с движениями) «Где мы были, мы не скажем» (п/игра)
«Явления природы»	Занятие по ознакомлению с окружающим	«Ветер» (стих. с движением)
«Солнышко, цветы, жучки в траве»	Занятие по изобразительности (рисование)	«Солнечные зайчики» (стих. с движениями) «Пчелки» (стих. с движениями) «Бабочка» (логоритм. упр.)

	Свободная игровая деятельность	«Ветер» п/игра «Деревцо» (логоритм. упр) «Еду-еду» (потешка)
--	--------------------------------	--

Литература:

1. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи детей //Дошкольное воспитание. – 1995. - №7 – с. 62.
2. Сохина Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста»; Москва, «Просвещение», 1976г.
3. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя детского сада»; Москва, «Просвещение», 1980г.
4. Арушанова А. Г. Развитие речи и игры // Дошкольное воспитание. – 1995. - №7 – с. 40.
5. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: «Академия», 2000. – 400с.
6. Арушанова А. Г. Развитие речи детей // дошкольное воспитание. – 1988. - №7 – с. 70.
7. Арушанова А. Г. Игра, ее значение в развитии речи //Дошкольное воспитание. – 1986. - №3 – с. 4.
8. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи дошкольников: некоторые итоги исследования // Дошкольное воспитание, - 1997. – №2 –с. 32.
9. Арушанова А. Г. развитие речи и игра // Дошкольное воспитание, - 1994. - №1- с. 35.
10. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; Москва, Творческий Центр «Сфера», 2006г.

11. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1991. – 160с.
12. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада М. Просвещение 1974г
13. Бочкарева Л. О проблемах дидактической игры // Дошкольное воспитание. – 1987. - №7 – с. 45.
14. Бочкарева О.И. Развитие речи. Младшая группа. Занимательный материал; Волгоград, ИТД «Корифей», 2008г.
15. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи – М.: «Просвещение», 1961. – 540с.
16. Михайленко Н. Я. К вопросу о строении игр с правилами // Дошкольное воспитание. – 1998. - №1 – с.26.
17. Николаева Л. Теория игр с правилами // Дошкольное воспитание. – 1996 – №9 – с. 40
18. Новоторцева Н. Развитие речи детей – Ярославль: «Академия», 1996. – 240с.
19. Сорокина А. Дидактические игры в детском саду – М.: «Просвещение», 1982. – 103с.
20. Тюрикова И. Роль дидактических игр и упражнений в формировании грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. – 1988. – №2 – с.20.
21. Тюрикова И. Дидактические игры и развитие речи // Дошкольное воспитание. – 1988 - №4 – с. 33.
22. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика – М.: «Академия», 1998 - 433с.
23. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников – М.: «Академия», 2001. –240с.
24. Ушакова О. С. Придумай слова – М.: «Издательство Института Психотерапии», 2001 – 300с.
25. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. –М.: Просвещение, 1988. – 328с.
26. Давыдова О.И., Федоренко В.И. Колыбельные песни как специфический защитный механизм этноса //Психолого-педагогические проблемы современного образования //Сборник научных статей. –Барнаул: БГПУ, 2001. –С.128-133.
27. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой. –М.: Совершенство, 2001. – 368с.
28. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). –М.: Просвещение, 1981. –159с.
29. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. –М.: Просвещение, 1960. –348с.
30. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. — М.: Просвещение, 1987.

31. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Москва «Мозаика-Синтез», 2005 г.
32. Максаков А.И «Развитие правильной речи ребенка в семье», Москва «Мозаика-Синтез», 2005 г.