

ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

на тему:

«Преодоления депривации студентов колледжа через привлечение их к деятельности дискуссионного киноклуба»

Автор: мастер производственного обучения

Трушина Татьяна Петровна

Кирсанов -2017 г.

Пояснительная записка

Актуальность темы

Поступление в колледж и обучение в нем связаны для многих первокурсников с необходимостью покинуть привычную среду (дом, родителей, друзей), переехать в другой город, включиться в иной уклад жизни, культуру, новые отношения. В большей мере это касается студентов, вступающих в Хуторское казачье общество «Кирсановское». Особенности трудности ожидают выпускников сельских школ, которые могут переживать депривацию (чувство лишения) из-за невозможности удовлетворять свои материальные и социальные потребности в той мере, как это доступно их однокурсникам — выпускникам городских школ.

Это, в свою очередь, может негативно сказаться на стремлении студентов к самореализации, отрицательно повлиять на качество профессиональной подготовки будущих специалистов, а значит, и на благосостояние общества.

Имеются противоречия *социально-психологического, теоретического и практического уровней* определили актуальность **проблемы**, которая состоит в поиске эффективных средств и методов преодоления состояния депривации студентов в культурно-образовательной среде колледжа.

Результаты исследований указывают на то, что степень выраженности депривации подростков, находятся в прямой зависимости от степени развитости коммуникативных и художественно-творческих компетенций.

Педагоги-психологи ОУ в своей работе широко используют развивающий потенциал различных видов искусства, в том числе наиболее доступный и популярный, которым является киноискусство.

В колледже много лет существует дискуссионный кино клуб, как одна из форм внеаудиторной деятельности. Дискуссии, проходящие в рамках работы клуба, пользуются неизменным интересом у студентов колледжа.

Гипотеза

Мы предположили, что привлечение первокурсников к просмотру и обсуждению лучших фильмов о быте и традициях казачества в рамках деятельности дискуссионного кино клуба позволит развить у них коммуникативные и творческие компетенции и будет способствовать преодолению состояния депривации.

Цель проекта: создать условия для преодоления депривации студентов казачьих групп посредством деятельности дискуссионного кино клуба.

Объект: депривация первокурсников казачьих групп.

Предмет: поддержка первокурсников казачьих групп в преодолении депривации посредством занятий в дискуссионном кино клубе.

Задачи:

- Анализ исследований по выявленной проблеме.
- Внесение коррективов в программу деятельности дискуссионного кино клуба (в репертуарный раздел).
- Подготовка инструментальной базы по проведению исследования.
- Апробация программы.
- Анализ исследовательских данных по влиянию деятельности дискуссионного кино клуба на преодоление депривации студентов.

Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих исследовательских методов:

теоретические (анализ литературы по проблеме исследования; обобщение, систематизация, сравнение).

эмпирические (стандартизированные психодиагностические методики, констатирующий и формирующий эксперименты, наблюдение, беседа).

Показатели эффективности:

- степень выраженности депривации студентов;
- уровень развитости творческих компетенций личности;
- уровень коммуникативности;

Участники проекта: студенты казачьих групп колледжа (50 человек); педагог-организатор; педагог-психолог.

Ресурсообеспеченность

В колледже имеются 3 актов зала, помещения для проведения занятий дискуссионного клуба, технические средства, а так же определенный опыт работы по привлечению студентов к освоению культурного наследия.

Практическая значимость проекта

Апробированная методика и материалы исследования могут быть использованы специалистами других ОУ при проектировании развивающей культурно-образовательной среды, а также педагогами дополнительного образования при планировании учебных занятий и разработке программ по преодолению депривации.

Социальная значимость проекта

В процессе освоения системы занятий дискуссионного киноклуба у студентов развиваются личностно - значимые качества, необходимые для адаптации в социуме. То есть происходит социализация личности средствами киноискусства.

Новизна проекта

Решается проблема использования воспитательного потенциала киноискусства для преодоления депривации студентов чрез реализацию активных форм развития коммуникативных и творческих качеств личности в контексте взаимодействия личностно-ориентированного и деятельностного подходов в условиях профессионального образования.

Основные этапы проекта: организационный (*ноябрь 2016 г.*); прогностический (*ноябрь 2016 г.*); практический (*ноябрь 2016 – май 2017 г.*); аналитический (*июнь 2017 г.*)

Ожидаемые результаты:

- развитие культурно-образовательной среды, направленной на преодоление депривации студентов;
- снижение у студентов уровня депривации, позволяющее успешно адаптироваться в социуме;
- пополнение базы эффективных инновационных методик по преодолению депривации студентов;
- анализ результатов исследования с целью определения дальнейших перспектив совершенствования работы педагога-психолога.

На подготовительном этапе проводился теоретический анализ информации по выдвинутой проблеме, который позволил сформулировать психолого-педагогические условия, способствующие преодолению депривации у студентов в образовательном процессе. А также осуществлялась разработка календарного плана работы. Были подобраны исследовательских методики:

- «Уровень депривации у студентов» Д. Я. Райгородского в модификации Т. Д. Дубовицкой;
- шкала социально-психологической адаптированности СПА Змановской Е.В.;
- методика определения коммуникативных и организаторских способностей (КОС);
- комплекс методик определения уровня *креативности*.

На прогностическом этапе была определена степень выраженности депривации, и уровень творческих компетенций у первокурсников. Его результаты, показавшие преобладание высокого уровня депривации, сопровождающегося низким уровнем развития творческих компетенций, нацелили нас на корректировку программы с учетом необходимости освоения традиций русского казачества.

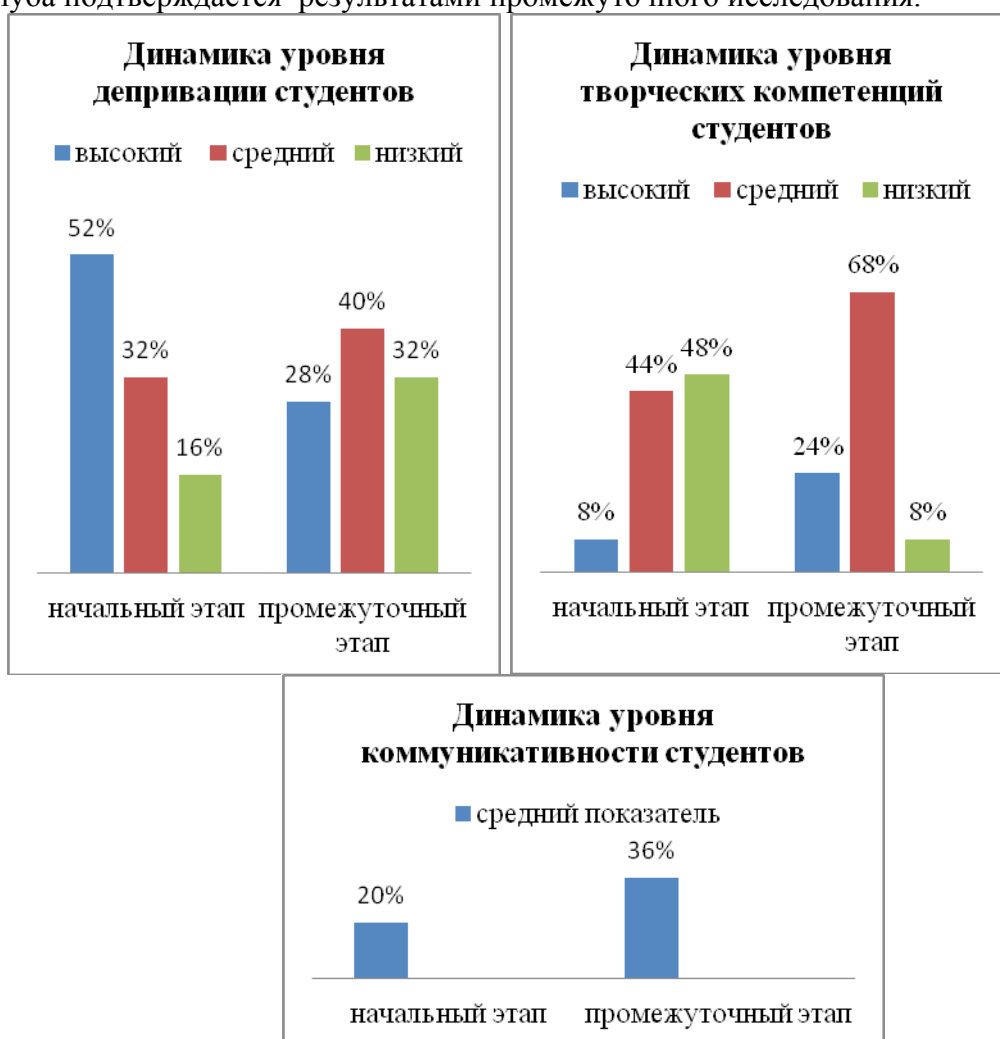
Корректировка программы киноклуба коснулась содержательной части, форм и методов проведения занятий и подхода к результатам.

Был подобран репертуар, разработаны дискуссионные вопросы, составлены планы проведения занятий. Установлены даты занятий в клубе (1 раз в две недели).

На практическом этапе идет апробация программы, проводится формирующий эксперимент. Состоялись занятия по следующим темам: «Быт донского казачества в кинофильме «Тихий дон»; «Донская повесть» - фильм о доброте и милосердии»; «Трагедия семьи в фильме «Даурия»; «Когда казаки плачут»; «Казаки в войне 1812 года».

Использование дискуссионных методов (групповая дискуссия, метод анализа конкретных ситуаций, круглый стол) при проведении занятий киноклуба обеспечивает каждому участнику возможность увидеть, как по-разному можно подойти к решению одной и той же проблемы, как велики индивидуальные различия людей в восприятии и интерпретации одних и тех же ситуаций. Групповая дискуссия позволяет учитывать способности и уровень подготовки каждого студента, создать условия для их максимального развития и самореализации. Студенты активно осваивают традиции и историю русского казачества. Приобщаются к духовным и героическим корням.

Эффективность преодоления депривации студентов средствами дискуссионного киноклуба подтверждается результатами промежуточного исследования.



По результатам исследования можно сделать предварительный вывод о положительном влиянии дискуссионного киноклуба на преодоление депривации студентов казачьих групп в культурно-образовательной среде колледжа.

Впереди у участников клуба новые встречи с лучшими произведениями отечественного киноискусства.