

Научно-исследовательская работа

**«За всю Россию город мой в ответе...» А.Попов**

**(Тема города в творчестве гаджиевских поэтов)**

Автор: Касовская Яна Константиновна,  
г. Гаджиево,  
МБОУ «СОШ №276»,  
9Б класс.

Руководитель: Ямбогло Валентина Тихоновна,  
учитель литературы,  
МБОУ «СОШ №276»

г. Гаджиево, 2014 г.

### **Краткая аннотация.**

Предлагаемая работа представляет исследование творчества гаджиевских поэтов по теме «За всю Россию город мой в ответе...» А.Попов (Тема города в творчестве гаджиевских поэтов), которая совсем не изучена в краеведческой литературе. Объектом исследования автора является поэтический сборник «Живое Севера дыханье» ( Мурманск, 2002 год ), в работе использованы документальные материалы из книги В.Е.Пасынка «На северной окраине России» (Мурманск, 2002 г.).

Читателю будет интересно узнать историю небольшого военного городка, которого не найдёшь на карте,познакомиться с культурной жизнью города, узнать о результатах исследований. Материал может быть использован учителями-словесниками, историками, краеведами, учениками.

### **Аннотация.**

Данная работа посвящена исследованию творчества гаджиевских поэтов гарнизона подводников г. Гаджиево. Объектом исследования является книга «Живое Севера дыханье», Мурманск, 2002 год. Целью работы является отбор материала, изучение и исследование поэтического текста, определение места темы города в творчестве гаджиевских поэтов.

Задачи работы:

- отбор материала по теме,
- изучение материала,
- классификация и систематизация материала.

Познакомившись с поэтическими произведениями сборника «Живое Севера дыханье», мы обнаружили очень богатый материал для анализа. Оказалось, что все поэты, чьё творчество представлено в данном сборнике, а их пятнадцать, писали о городе, в первую очередь, как о месте базирования атомных подводных лодок. Гаджиево символизирует мир, потому что здесь живут люди, надёжные и преданные своей Родине, выбранной профессии. Для многих Гаджиево - судьба, потому что здесь раскрылся и реализовался талант человека, здесь родились и выросли дети.

Проанализировав документальный и поэтический материал, делаю вывод, что все поэты подчёркивают особое предназначение города, который назван именем героя-североморца Магомеда Гаджиева. Это предназначение-защита Родины, потому что судьба города неразрывно связана с судьбой российского флота.

## План

I.	Вступление	
	1.1.История города Гаджиево.....	5-6 стр.
II.	Основная часть.	
	2.1.Культурная жизнь города.....	7 стр.
	2.2.Мой город в творчестве гаджиевских поэтов.....	8-13 стр.
III.	Заключение.....	14 стр.
IV.	Список литературы.....	15 стр.

### Приложение:

1.	Творческая характеристика.....	16 стр.
2.	Иллюстрации.....	17-20стр.

## **Вступление. История города Гаджиево.**

Давайте обратимся к «Словарю русского языка» С.И.Ожегова и уточним значение слова город: «Город - крупный населённый пункт, административный, торговый, промышленный, культурный центр». В 2014 году по официальной статистике численность населения города Гаджиево составляет 11 793 человек. В предисловии к книге В.И.Пасынка «На северной окраине России»<sup>1</sup>, посвящённом 45-летию города помещены слова: «Город, названный именем Героя-североморца Магомеда Гаджиева, с годами подтвердил своё особое предназначение. Так захотели те, кто воевал за нашу землю, за наше море. Нам судьбой даны героические традиции, поэтому мы должны уважать город, беречь и развивать его».

Возникает вопрос, в чём же заключается особое предназначение нашего города? Почему до 1989 года официальная ежегодная статистика по численности населения не составлялась? Обратимся к истории города, которая, я считаю, очень интересна.

В 1955 году началось строительство военно-морской базы в Губе Ягельной. Тогда командовал бригадой подводных лодок Герой Советского Союза Н.А.Лунин, имя которого впоследствии было присвоено средней школе №279. Рядом с посёлком Ягельный располагался посёлок Сайда-Губа, который был образован в 1890 году как колония. В 1967 году посёлок Ягельная Губа переименован в посёлок Гаджиево в память о подводнике, Герое Советского Союза Гаджиеве М.И.<sup>2</sup>

В 1979 году Гаджиево был отнесён в категории рабочих посёлков и образован Гаджиевский поселковый Совет народных депутатов. К нему территориально относились посёлки Гаджиево, Сайда-Губа, Оленья Губа,

---

<sup>1</sup> В.Е.Пасынок «На Северной окраине России», Мурманск, 2002 г.

<sup>2</sup> М.И.Гаджиев-сын Дагестана, уроженец села Мегеб Гунибского района, вошёл в историю флота как легендарная личность. Отважный комдив Магомед Гаджиев погиб в бою на подводной лодке «К-23» 12 мая 1942 года. 23 октября 1942 года ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Кувшинская Салма. В 1981 году посёлок Гаджиево преобразовывается в город областного подчинения с открытым почтовым названием Мурманск-130.

В 1992 году образовано ЗАТО Мурманск-130 (закрытое наименование ЗАТО Скалистый). В 1994 году гриф секретности с наименования был снят, наименование Мурманск-130 было упразднено и ЗАТО Скалистый стало открытым географическим названием. 3 марта 1999 года город Скалистый стал городом Гаджиево<sup>3</sup>, местом базирования флотилии атомных подводных лодок. Город являлся центром ЗАТО Скалистый, включавшим, помимо города Гаджиево, 3 посёлка: посёлок Оленья Губа, посёлок Сайда Губа и посёлок Кувшинская Салма. В 2008 году ЗАТО Скалистый вошёл в состав ЗАТО Александровск как территориальный округ Гаджиево.

---

<sup>3</sup> 25 февраля 1999 года Президент Российской Федерации Б.Н.Ельцин подписал Федеральный Закон №38-ФЗ «О переименовании города Скалистый, Мурманской области, расположенного в пределах ЗАТО Скалистый, в город Гаджиево».

## **Основная часть. Культурная жизнь города.**

Неотъемлемой частью центральной площади имени В.И.Ленина является Дом офицеров, с которым связаны все культурные мероприятия. В городе две общеобразовательные школы. Старейшая средняя школа города - это школа № 276, в которой я учусь. Она носит имя подводника, Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева. В городе несколько библиотек: центральная городская и детские библиотеки, каждая школа также имеет свою библиотеку. Есть музыкальная школа, подростковый клуб «Прометей», Дом детского творчества, ансамбль эстрадного танца «Мираж», в котором учатся танцевать дети разных возрастов. Культурную жизнь города невозможно представить без городских праздников, которые проходят на площади имени Ленина, в центре города: это и военные парады, и встречи Нового года с ёлкой в центре города, и празднования Дня города, и проводы русской зимы, а также День Победы и День Военно-Морского флота, которые заканчиваются возложением венков к монументу моряков подводников.

## **Мой город в творчестве гаджиевских поэтов.**

Каждому человеку дорого и близко место, где он родился и провёл лучшее время своей жизни. Для меня таким местом является город Гаджиево. Интересно, как изображают наш город местные поэты. Обратимся к поэтическому сборнику «Живое Севера дыханье»<sup>4</sup>, который увидел свет в год 55-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Все произведения, представленные в сборнике, проникнуты чувством искренности, доброты и гражданственности. В результате вдумчивого чтения поэтических произведений Михаила Дёмина, Николая Лактионова, Елены Леоновой, Игоря Спесивцева и многих других делаю вывод, что Гаджиево - это прежде всего место базирования подводных лодок:

Лодка тихо всплывает курсом

На берег родной

Николай Лактионов «Вальс в шторме»[1.с.124]

У пирса стояла усталая лодка,

И нежно её омывала волна.

Нелёгкая, видно, у лодки работка...

У берега тихо дремала она.

Елена Леонова «У пирса стояла усталая лодка»[1.с.88]

Подводная лодка в поэзии выступает как живое существо:

Что снится тебе у родного причала,

Стальная царица подводных глубин?

Елена Леонова «У пирса стояла усталая лодка»

Для нас, жителей города Гаджиево, это очевидный факт, потому что с подводными лодками связаны судьбы всех людей нашего города, поэтому в строках Е.Леоновой чувствуется любовь:

Ей ветер пел песню о ласковом море,

Поглаживая лодке стальные бока.

(там же)

Подводники нежно называют подводную лодку «малюткой»:

---

<sup>4</sup> «Живое Севера дыханье». Поэтический сборник. Мурманск, 2000 год.



Баюкает море «малютку»,  
Седыми волнами лаская.

Николай Лактионов «Вальс в шторме»[1.с.124]

Грусть, нежность звучит в стихах Игоря Спесивцева, офицера, который не один год прослужил на подводных лодках. Своё настроение он старается передать нам:

Немало лодок ныне умирает,  
Уйдя на резку, как на эшафот.

Игорь Спесивцев «Немало лодок ныне умирает»[1.с.111]

Гаджиево - это город, где

Люди надёжные

мир

берегут

пишет Геннадий Цветко в стихотворении «Такая работа», посвящённом командирам подводных ракетноносцев. Так сказать он имеет полное право, потому что всю жизнь отдал Военно-Морскому Флоту и прошёл тяжёлый путь от командира боевой ракетной части до заместителя начальника штаба объединения. Во имя чего молодые лейтенанты, чьи-то братья, отцы рискуют своей жизнью:

Мы ходим здесь во имя светлых дней

Своей страны и всех народов мира.

У большинства подводников есть семьи, и они месяцами не видят своих детей, но и это во имя того,

Чтобы был спокоен крепкий сон детей...

Чтобы полным было счастье матерей

Пётр Бондарев «Снова океан»[1.с.42]

Для многих корабль стал домом:

Стал корабль моим домом...

Здесь стихи сочиняю,

Здесь я песни пишу

Михаил Дёмин «Стал корабль моим домом»[1.с.66]

Михаил Дёмин-военный медик, офицер,начинал службу в Гречихе,в Гаджиево с 1995 года служит на ракетном подводном крейсере. Город Гаджиево в творчестве Михаила Дёмина - это земля, о которой мечтает каждый подводник:

И под толщей воды

о земле мы мечтаем.

Михаил Дёмин «Снова горечь прощанья»[1.с.67]

Большинство подводников отдают службе свою жизнь:

Двадцать лет среди сопот гранитных.

В Заполярье на лодках служил.

Елена Митрофанова «Прощание с Севером»[1.с.104]

Так пишет о своём муже-подводнике Елена Митрофанова, для которой город Гаджиево - это место, где в полной мере раскрылся её поэтический талант. Она всё свободное время посвящает творчеству, а источником вдохновения является город, её сыновья, муж, работа.

Но проходят года, и на смену ветеранам в наш город приезжают молодые лейтенанты, а

На правом фланге ветераны

Последний раз стоят в строю.

Геннадий Цветко «В запас уходят ветераны»[1.с.40]

Чаще всего место отцов занимают сыновья:

Тельняшка с детства греет душу,

Погоны папа мне пришил.

Ольга Листопад «Хочу в морские офицеры»[1.с.138]

Они с детства мечтают быть похожими на своих отцов:

Хочу в морские офицеры!

Вот вырасту и тоже пойду служить на флот!

(там же)

или

Я форму папы примеряю,

Ну, до чего ж я в ней хорош.

(там же)

К 40-летию города Александр Попов написал стихотворение «За всю Россию город мой в ответе», где пишет о том, что каждый гаджиевец знает, что наш город защищает государственные интересы России и понимает, как это важно. Несмотря на все экономические и социальные потрясения для североморцев остались святыми: Родина, честь, любовь к флоту. Именно это позволяет твёрдо сказать:

«-Флоту Россическойму-быть!

-Военно-Морскому флагу, поднятому на кораблях Северного флота, гордо реять на просторах Мирового океана!»-написал в предисловии книги «Живое Севера дыханье» командующий Краснознамённым Северным флотом адмирал В.Попов. Будущее города связано с Российским флотом, поэтому Александр Попов утверждает:

Слава Флота Российского вновь возродится!

А.Попов «Старый боцман-знаток славных флотских традиций»[1.с.16]

Город Гаджиево является символом мира, судьбой, потому что здесь сбываются мечты, рушится счастье:

Ждёт женщина подлодку из похода

Не спит ночей, считает день за днём.

Порой сожмётся сердце отчего-то

И стянет голову, как кожаным ремнём.

Елена Леонова «Ожиданье»[1.с.93]

Оксана Афонина, жена офицера, в песне «Северное танго»[1.с.118]так и заявляет:

Тот Скалистый городок, что судьбой зовут.

Она старается выразить себя в стихах, в музыке, находит время, чтобы возглавить клуб авторской песни.

Поэты города Гаджиево ведут нас в дома, это обычно пятиэтажные дома без балконов, где живут семьи подводников со своими повседневными заботами:

Под сенью местного прихода  
Сегодня был крещён малыш.

Елена Леонова «Сыну»[1.с.94]

Знаю долю жены моряка.  
Радость встреч и печаль расставаний  
Редкий голос дверного звонка...

Елена Леонова «Жизнь военного городка»[1.с.91]

Мне пришлось разделить тебя с морем,  
Ревновать к бирюзовой волне.  
Но мы с нею, пожалуй, посмотрим -  
Кто привяжет сильнее к себе.

Елена Леонова «Соперницы»[1.с.90]

Глазами поэта мы видим город в разное время года:

Осень пришла в разноцветных нарядах,  
В сопках лениво туманы лежат.  
Стайки берёз в сарафанах нарядных  
Жёлтой гурьбою к вершинам спешат.

Геннадий Цветко «Осень»[1.с.30]

Сугробы здесь весною не растают,  
Не закипит черёмуха в окне,  
Здесь женщины о ландышах мечтают,  
Подснежники им видятся во сне.

Геннадий Цветко «Дочери полярного сияния»[1.с.39]

В белом зале маэстро Зима

Репетировал новую вьюгу.

Елена Леонова «Снежная fuga»[1.с.92]

А лето здесь...Вы видели здесь Лето?

Узор цветов , грибов и ягоды ковра...

Веселье пикника за сопкой где-то...

И солнце светит до утра.

Игорь Спесивцев «Природа Севера»[1.с.112]

Такая погода не может всем нравиться. Возникает вопрос, что же удерживает людей в нашем небольшом военном городке, понять это не так легко:

Ведь в июне здесь не тает снег!

И весна бывает лишь намёками.

А зимой вообще, такая глушь!

Если осень - мокрый снег за окнами,

И на службе пропадает муж.

Елена Леонова «Не поймут заезжие красавицы»[1.с.195]

Судьбы людей слились с судьбой города. Я согласна с Еленой Леоновой, которая пишет, что «город мне большой совсем не нужен» («Не поймут заезжие красавицы»). Мы любим свой город, как и Елена Леонова, таким, такой он есть:

Я люблю без высоких названий

Жизнь военного городка.

**Заключение.**

Тема города в литературе не нова. К этой теме обращались, например, А.С.Пушкин в «Медном всаднике» (1833г.), Н.А.Некрасов в стихотворениях «Несчастные» (1856г.), «О погоде» (1859г.), Ф.М.Достоевский в «Преступлении и наказании» (1866г.). Они писали о Петербурге. О городе Гаджиево писали все (их пятнадцать) поэты, чьё творчество представлено в поэтическом сборнике «Живое Севера дыханье», который являлся объектом моего изучения. В результате исследования можно сделать вывод о том, что произведения поэтов города Гаджиево отмечены высоким патриотизмом, преданностью флоту, профессии моряка-подводника, любовью к Северу. Город в изображении местных поэтов - это, прежде всего, место базирования подводных лодок. Это символ мира, судьба. Это место, где раскрылся и реализовался талант человека, где живут семьи подводников, где все жители понимают, что наш город «в ответе за всю Россию» и гордятся этим.

### **Список литературы.**

1. «Живое Севера дыханье» Поэтический сборник. Мурманск, 2000 год.
2. В.Е.Пасынок «На Северной окраине России» Мурманск, 2002 год.

### **Приложение.**

Ф.И.О: Касовская Яна Константиновна

Год рождения:1999

Место учёбы: МБОУ «СОШ №276»

Домашний адрес: г. Гаджиево, улица С. Преминина д.119 кв.39.

### **Творческая характеристика.**

Касовская Яна Константиновна с 2010 года обучается в средней школе №276 города Гаджиево. За время обучения проявила себя как целеустремлённая, способная ученица. В учебной деятельности добросовестная, аккуратная. Учится на «хорошо» и «отлично». Интеллектуально развита.

Принимает участие в олимпиадах различных уровней по многим предметам: по русскому языку, английскому, математике, показывая хороший уровень знаний. Любит музыку. В 2014 году окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Яна очень любит читать. Любит детективы и классику, особенно произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя.

**Актуальность:**воспитание гражданина и патриота своей страны невозможно без знания литературы родного края. Тот,кто любит родной язык,литературу не



может не любить свою Родину, не может не быть гражданином и патриотом своей страны.

**Цель:** исследовать поэтические тексты из сборника «Живое Севера дыханье», Мурманск, 2000 г., определить место темы города в творчестве гаджиевских поэтов.

**Задачи:** 1) изучение материала по теме;  
2) классификация и систематизация материала.

**Гипотеза:** если поэты пишут стихотворные тексты о родном крае, то основной темой их поэзии является тема города.

**Объект исследования:** творчество поэтов г. Гаджиево.

**Предмет исследования:** сборник стихотворений «Живое Севера дыханье», Мурманск, 2000 год.

**Выводы:** 1) основной темой поэтов г. Гаджиево является тема города;  
2) произведения гаджиевских поэтов отличаются высоким патриотизмом, преданностью флоту, профессии моряка-подводника, любовью к Северу;  
3) город в изображении поэтов - это место базирования подводных лодок, это символ мира;  
4) Гаджиево - это место, где раскрылся и реализовался талант человека, где живут семьи подводников, где все жители понимают, что наш город «в ответе за всю Россию» и гордятся этим.

