

Выпускной вечер в 4 классе по сказке Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков»

Сцена 1.

Ведущий.

В одном самом обыкновенном городе, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет самый обыкновенный двоечник Витя Перестукин. Вот он, собственной персоной, полюбуйтесь. Получил сегодня пять двоек и сидит, делает вид, что учится.

Витя. (читает)

«Пять землекопов выкопали траншею в 100 метров за четыре дня...»
Да, что им делать нечего!? Лучше бы в футбол поиграли, чем всякой ерундой заниматься!
Эх, Кузя – Кузя! Милый мой котик! Я самый несчастный человек на свете! Ведь если кого-то заставляют силой делать то, что ему не хочется, это и есть несчастье. Солнышко светит, сиренью пахнет, ребята во дворе играют. А я всё должен учиться, учиться, учиться! Всё учебники эти ненавистные! Пропадите вы пропадом! Надоели! *(бросает учебники)*

Сильный грохот. Гаснет свет. Мелькают редкие огоньки. Дым.

Песня и танец учебников.

1) Что за дети нынче право,
Никакой на них управы,
Мы своё здоровье тратим,
Но на это наплевать им.

Припев.

Такой вот, сякой вот,
Не выучил урок.
Такой вот, сякой вот,
Лениться только мог.

2) Нынче детям много ль надо.
Им бы танцы до упада,
Им бы песни до рассвета,
А до нас им дела нету.

Припев.

3) Дети – наше наказание .
Дать хотим образование.
Дети эти непослушны,
Им учиться очень скучно.

Припев.

Русский язык.

Мы, Виктор Перестукин, решили тебе помочь!

Математика.

Сделать из тебя человека!

Природоведение.

Дать тебе возможность исправиться!

Литературное чтение.

Мы ведь за тебя в ответе!

Песня Перестукина.

Над нами солнце светит,
Ни жизнь, а благодать.
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять.
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять.
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять.

А нам говорят, что катет
Короче гипотенузы.
А я говорю вам хватит,
Устал я от этой обузы.
Па – ра – па – ра – ба – па – па – ра
Короче гипотенузы.
Па – ра – па – ра – ба – па – па – ра
Устал я от этой обузы.

Ах, встать бы на рассвете,
Убрать бы в стол тетрадь.
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять.
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять.
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять.

А нам говорят Афины
Войною пошли на Спарту.
А я говорю покинуть
Хочу поскорее парту.
Па – ра – па – ра – ба – па – па – ра
Войною пошли на Спарту.
Па – ра – па – ра – ба – па – па – ра
Хочу поскорее парту.

Русский язык.

Да! Случай клинический!

Природоведение.

Придётся отправлять в Страну Невыученных Уроков!

Витя.

Я никуда не собираюсь!

Литературное чтение.

У тебя выбора нет.

Математика.

Мне нужен шарообразный предмет. Футбольный мяч подойдёт.

Учебники.

Ты лети, футбольный мяч,
Не вприпрыжку и не вскачь,
Не сбивайся на пути,
Прямо в ту страну лети,
Где живут ошибки Вити,
Чтобы он среди событий,
Полных страха и тревог,
Сам себе помочь бы смог.

Витя и Кузя улетают

Сцена 2.

Песня Кузи и Вити. (*идут к воротам замка, обнявшись*)

Я и ты такие разные,
Ты и я такие разные.
Но горячей дружбой связаны
Мы с тобою.
Слово лентяйское свято,
Будем дружить навсегда.
Я уважаю лентяя,
А я уважаю кота.

Я и ты одна компания,
Ты и я одна компания.
В каждом море обаяния
У нас с тобою.
Честно признайся усатый,
Хочешь лишится хвоста.
Не хочу.
Я уважаю лентяя,
А я уважаю кота.
Я уважаю лентяев,
А я уважаю котов.
Я уважаю лентяев,
А я уважаю котов.

Восклицательный знак (!)

Стой!

Вопросительный знак (?)

Ты кто?

Витя.

Я ученик четвертого класса.

!

Ой!

?

А ты, который с хвостом, тоже ученик?

Кот сконфузился и промолчал.

Витя.

Это кот. Он животное. А животные имеют право не учиться.

!

Ух-ты!

?

Имя? Фамилия?

Витя.

Виктор Перестукин.

!

Все! Сюда! На помощь!

Кузя.

Куда это мы попали?

!

Это Дворец Грамматики! А это его правитель - Глагол Повелительного Наклонения!

Песня жителей Дворца Грамматики.

1) Русский язык – предмет

Сложный, сомнений нет.

Правила здесь важны.

Термины здесь сложны.

Многое надо знать.

Многое понимать.

Усердно урок учить,

Чтоб тайны его открыть.

Припев.

Даром преподаватели

Время с тобою тратили.

Даром с тобою мучился

Самый искусный маг.

Мудрых преподавателей
Слушал ты невнимательно.
Всё, что не задавали вам,
Делал ты кое-как.

2) Книжки ты не читал,
Правила не учил,
Криво слова писал.
Нет у нас больше сил.
Пишешь с ошибками,
Пишешь с помарками.
Ну, а твою тетрадь.
Страшно нам в руки взять.

Припев.

Запятая (,)

Надеюсь, вы примерно накажите этого невежду, Ваше Величество!

Глагол.

Этот мальчик сам решит свою судьбу. Принесите приговор. Поставь запятую там, где захочешь.

Витя.

Я пропал!

Сейчас мы с тобой расправимся!

Кузя.

Что же ему делать?

Глагол.

Рассуждать.

Витя.

Казнить, нельзя помиловать. А если по-другому.

Казнить нельзя, помиловать. Поставлю здесь.

Ты – молодец! Помни, что когда ты даёшь своей голове работу, всегда добиваешься цели.

Глагол.

Ты свободен! В добрый путь!

Сцена 3.

Медведь.

Уф! Как жарко! Я сварился в собственной шкуре! Где же всё-таки я живу? Куда мне идти?
Ой! Мальчик, может быть, ты знаешь, где живут белые медведи?

Витя.
Понятия не имею.

Медведь.
Так! Как тебя зовут?

Витя.
Витя.

Медведь.
Перестукин?

Витя.
Да.

Медведь.
Я тебя съем. Я по твоей милости мучаюсь, парюсь и голодаю.

Кузя.
Мишенька, не ешь Витю. Он сейчас все вспомнит.

Медведь.
Ну!!! *(трясёт Перестукина за шиворот)*

Витя.
На севере.

Медведь.
Точнее.

Витя.
На Северном полюсе.

Танец белых медведей.

Сцена 4.
Появляются лебеди.
Танец маленьких лебедей.

Кузя.
Какая красота!

Танец и песня двоек.

Припев.

А я маленькая двойка,

А я маленькая гнусь. Ага-ага.

Я ошибками объелась

И на пакости стремлюсь.

Я детей пугаю ночью

Обожаю крик и брань.

А я маленькая гадость,

А я маленькая дрянь.

1) У меня большая шея, длинный хвост.

И у всех лентяев в мире есть вопрос,

Как со мной расстаться быстро, без затей.

Только это так не просто верь не верь.

Кто со мною подружился – очень-очень-очень зря.

От меня не отвязаться – чему очень рада я.

Припев.

2) Семь ошибок или двадцать – это я.

Два плюс два равно двенадцать – это я.

Обезьяны любят холод – тоже я.

И Париж – российский город – я, я, я.

Если вам нужна фальшивка.

Тунядка тут как тут.

Хулиганкой и паршивкой

Меня мальчики зовут.

Припев.

Двойки пытаются поймать и связать Кузю и Витю.

Витя.

Пятью пять двадцать пять, шестью шесть тридцать шесть, шестью восемь сорок восемь, трижды три девять.

Двойки падают и тихо уползают.

Кузя. *(вытирает пот)*

Ничего себе птички!

Сцена 5.

1 землекоп.

Мальчик! Мой товарищ спрашивает, где у него голова?

Витя.

Да это же землекопы из той злосчастной задачи.

(роется в кармане, находит смятый листок, думает) Я сейчас всё исправлю.

Ответ - 2. Работу выполнят два землекопа.

Песня землекопов.

Землекопо знаменито,
Высоко квалификанто, о ЕС.
Мы копанто, разбиранто,
Углублянто то и это, о ЕС.
И канаво и траншенто
Выриванто ун моменто, о ЕС.
И за это уважанто,
Нас в задачи помещанто.

2 землекоп.

Случилось чудо. Добрый волшебник, передай двоичнику Перестукину, что он лодырь, противный и злой мальчишка.

Кузя.

Не сомневайтесь, уж, кто - кто, а он обязательно передаст.

(ехидничает)

Сцена 6.

Песня коровы.

Иду, иду,
Какие могут быть листочки,
И буду счастлива вполне.
Но вы, но вы
Мои любимые кусочки,
Мои любимые кусочки
Всегда останетесь во мне.
Не надо трав зелёных,
Цветов не надо мне.
Я говорю им до свиданья,
Я говорю им до свиданья.
Это всё не нужно мне.

Колбаска, сосиска, сарделька,
Бифштексик, котлета.
Вся жизнь моя вами,
Как солнцем июльским
Согрета.
Покуда со мной вы,
Клянусь моя песня
Не спета.
Колбаска, сосиска, сарделька,
Бифштексик! О, котлета.

Кузя.

Чудесно поёте. Но коровы не любят мяса, они едят траву.

Корова.

А я люблю мясо. Вот тебя тоже могу съесть.

Кузя.

Но коровы не едят котов, они едят траву. Об этом все знают.

Корова.

Не все. Перестукин не знает. Он сказал, что я плотоядное животное. Я уже всех мышей и сусликов съела, пришла твоя очередь.

Витя.

Уважаемая корова, отпустите Кузю. Вы не плотоядное животное, а сеноядное. Нет, нет, нет! Фруктоядное. Нет?! Вспомнил! Травоядное. *(протягивает корове яблоко)*

Корова.

То-то же! Другое дело.

Сцена 7.

Кузя.

Видишь, Витя, сколько ты бед натворил! Кто же мешает тебе учиться хорошо?

Витя.

Есть такой человек! Это я сам!

Но я решил с собой бороться. Я понял, что знания, очень нужны в жизни.

Пятёрка.

Твоё приключение закончилось. Ты всё понял и можешь возвращаться домой!

Сцена 8.

Витя.

Куда же я снова попал? Пятёрка сказала, что я могу покинуть страну Невыученных Уроков.

Ученик.

Это не страна Невыученных уроков, а школа «Эллада». Ты попал на Выпускной праздник. Четвёртый класс прощается с начальной школой.

Монолог «Любите ли вы Элладу?»

Любите ли Вы «Элладу» так, как люблю её я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до знаний. Возможно ли, описать всё очарование «Эллады», всю её магическую силу над душой человеческою? Для нас «Эллада» - храм науки. Спасибо, что эта гимназия есть у нас.

Прощальная песня.

Малышами совсем несмышлеными
Мы пришли в эту школу с тобой.
Мы учиться бежали с охотою.
Нам казалась учёба игрой.

Припев.

Эллада – наш дом, начало начал.
Ты в жизни у нас надёжный причал.
Ты компас земной, звезды твоей свет
Горит в наших душах много лет.

Подрастали, учились, умнели мы.
Школой жизни ты стала для нас.
Но забыть никогда не сумеем мы.
Самый первый и важный наш класс.

Припев.

Пятиклешками станем мы в скорости,
И забот будет больше втройне.
Нас минуют и беды, и горести.
Ведь Эллада ты есть на земле.

Припев.