

*Рабочая программа кружка*

*«Юный художник»*

*Возраст детей 7- 8 лет*

**Автор программы: Кокурина И.Г.**

**учитель начальных классов**

п.Ковернино

## **"Юный художник" - программа творческого объединения по ИЗО**

В связи с введением ФГОС внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Юный художник» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная. Программа «Юный художник» рассчитана на детей с 7 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год. Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

### ***Пояснительная записка***

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа творческого объединения «Юный художник» для учащихся 7-8 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей

ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. ФГОС предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

### **Цель:**

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

### **Основные задачи:**

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

### **Оснащение кабинета для занятий:**

Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти...

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### **Формы проведения:**

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

Обновленное содержание художественного образования предусматривает два вида художественно-творческой деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

### ***Ожидаемые результаты реализации программы:***

| <b>Личностные</b>  | <b>Предметные</b>   | <b>Метапредметные</b>   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;</li><li>▪ умение организовать рабочее место;</li><li>▪ бережное отношение к инструментам, материалам;</li><li>▪ развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ овладение основами художественной грамоты</li><li>▪ знание цветов и рисовальных материалов</li><li>▪ умение передавать форму, величину изображения.</li><li>▪ соблюдение последовательности</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ приобретение навыка работы в паре, группе;</li><li>▪ диагностирование причин успеха (неуспеха) и формирование</li></ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ознакомление с художественными терминами и понятиями;</li> <li>▪ развитие наблюдательности зрительной памяти;</li> <li>▪ развитие художественного вкуса</li> </ul> | <p>выполнения работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.</li> </ul> | <p>способности действовать в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в коллективном обсуждении.</li> </ul> |
|---|--|--|

**Результативность** обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах.

Организация выставок:

- 1) «Золотая осень» ( ноябрь)
- 2) «Зимняя сказка» (февраль)

### Календарно – тематическое планирование работы творческого объединения «Юный художник»

| Дата                             | № занятия | Тема (раздел)                                | Планируемые результаты   |   |  | Возможные виды деятельности  | Возможные формы контроля | Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности |         |
|----------------------------------|-----------|--|--|---|--|--|--------------------------|---|---------|
|                                  |           |  | Базовые понятия  | УУД   | Задания  |  |                          |   |         |
| <b>Золотая осень ( 10 часов)</b> |           |  |  |   |  |  |                          |   |         |
|                                  | 1         | Красота природы русского леса                | <b>Знать/понимать</b><br>- начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре;<br>- об основных цветах спектра;<br>- основные жанры и виды искусств;<br><br>художественные росписи по дереву, фарфору, глине;<br>- об особенностях работы | Расширять кругозор учащихся.<br><br>Формировать умение составлять композиции по рисункам.<br><br>Познакомить с ролью художественных произведений. | Беседа.<br>Рисование на заданную тему «Осень»<br><br>Нарисуй свой город, поселок, село | Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов.<br><br>Беседы. | Текущий                  | Рисунок   |         |
|                                  | 2         | Многоцветие земли в произведениях художников |  |   |  |  |                          |   |         |
|                                  | 3         | И снова осень к нам пришла                   |  | Формировать у уч-   | Рисование с натуры осенних листьев. Лепка и  |  |                          |   | Текущий |

|   |   |  |  |   |  |   |          |                  |
|---|---|--|--|---|--|---|----------|------------------|
|   |   |  | акварелью и гуашью.<br><b>Уметь:</b>       |   | рисование пластилином.                                   |   |          | ом, лепка        |
| 4 | Выставка рисунков «Дары осени»                        |  | высказывать простейшие суждения о картинах |   | Отобрать рисунки к выставке                              |   | Выставка | Рисунок          |
| 5 | Узоры на вазе.  |  |  |   | Роспись вазы.  |   | Текущий  | Роспись          |
| 6 | Форма в живописи и графике                            |  |  | ся умение подбирать тематические рисунки. | Рисование с природы натюрморта                           | Рисование на заданные темы. Декоративная композиция | Текущий  | Рисунок          |
| 7 | Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования) |  |  | Правильно подбирать цвета.                | Рисование цветов   |   | Текущий  | Рисунок          |
| 8 | Богатый урожай  |  |  |   | Рисование на заданную тему                               | Беседы. Рисование на заданные темы.                 | Текущий  | Рисунок          |
| 9 | Филимоновская игрушка                                 |  |  |   | Декоративная композиция по мотивам филимоновской игрушки | Декоративная композиция                             | Текущий  | Рисунок, роспись |

|                                  |    |   |  |  |   |  |                |                  |
|----------------------------------|----|---|--|--|---|--|----------------|------------------|
|                                  | 10 | Хохломские узоры                        |  |  | Декоративная композиция по мотивам хохломской росписи |  | Выставка работ | Рисунок, роспись |
| <b>«Зимняя сказка» (6 часов)</b> |    |   |  |  |   |  |                |                  |
|                                  | 11 | Мы рисуем сказочную птицу               | <b>Знать:</b><br>- основные жанры и виды искусств;   | <p>Дать учащимся первоначальное представление об оформлении своего рисунка, своей работы. Познакомить учащихся с различными художественными понятиями (напр. – палитра). Формировать умение составлять текст по сюжетным рисункам.</p> <p>Развитие связной речи.</p> | Декоративная работа                                   | <p>Декоративная работа. Выполнение набросков.</p> <p>Лепка животных и птиц по памяти и представлению.</p> <p>Рисунки в цвете и карандаше.</p> <p>Рисование по памяти.</p> <p>Декоративное рисование. Выполнение эскизов,</p> | Текущий        | Рисунок          |
|                                  | 12 | Мы готовимся к рисованию любимой сказки | художественные росписи по дереву, фарфору, глине; -<br>- об особенностях работы акварелью и гуашью   |  | Выполнение набросков по памяти.                       |  | Текущий        | Рисунок          |
|                                  | 13 | Иллюстрирование любимой сказки          | - об основных цветах спектра.<br><b>Уметь:</b><br>- высказывать простейшие суждения о картинах; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. |  | 1) Рисунок в карандаше.<br>2) Рисунок в цвете         |  | Текущий        | Иллюстрация      |
|                                  | 14 | Гжельская роспись на предметах быта     |  |  | Вариации по мотивам гжельской росписи                 |  | Текущий        | Роспись          |



|    |   |  |  |  |                     |                |   |
|----|---|--|--|--|---------------------|----------------|---|
| 15 | Чародейка-зима в произведениях художников<br><br>Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года. |  |  | Нарисуй красавицу зимнего леса<br><br>Самостоятельное выполнение эскизов, украшений для елки |                     | Текущий        | Работа с цветной бумагой (украшение для ёлки) |
| 16 | Выставка рисунков «Здравствуй, гостья – зима!»  | Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц. |  | Оформление выставки.   | украшений для елки. | Выставка работ |   |

**«Русские картины» (9 часов)**

|    |  |  |  |  |   |         |         |
|----|--|--|--|--|---|---------|---------|
| 17 | Зимний пейзаж в произведениях художников | <b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств;<br><br>художественные росписи по дереву, фарфору, глине; | Развитие мелкой мускулатуры кистей рук.<br><br>Формировать умение составлять | Рисование по памяти и по представлению | Рисование по памяти, представлению и с использованием | Текущий | Рисунок |
|----|--|--|--|--|---|---------|---------|

|    |                                |  |  |   |   |         |                                     |
|----|--------------------------------|--|--|---|---|---------|-------------------------------------|
| 18 | Зимние развлечения с друзьями  | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет;</li> <li>- отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</li> <li>- лепить животных, игрушки;</li> <li>- составлять простейшие аппликационные композиции.</li> </ul> | <p>композиции к известным учащимся сказкам, называть главных героев.</p> <p>Пополнять словарный запас учащихся.</p>      | <p>Рисование на заданную тему:</p> <p>1) беседа о творчестве И. Шишкина;</p> <p>2) выполнение рисунка в цвете</p> | <p>наглядности. Рисование на заданную тему.</p> <p>Декоративная композиция.</p> <p>Изображение фигуры человека в рисунке и лепке.</p> | Текущий | Рисунок                             |
| 19 | Лыжная прогулка.               |  | <p>Учиться выполнять различные роли в группе.</p> <p>Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке.</p> | <p>Лепка тематической композиции</p>  |   | Текущий | Рисунок, рисунок пластилином, лепка |
| 20 | Русские воины                  |  | <p>Расширять кругозор учащихся.</p>  | <p>Рисование по представлению</p>   |   | Текущий | Рисунок                             |
| 21 | Волшебный мир русского костюма |  | <p>Формировать умение составлять композиции по</p>   | <p>Декоративная композиция</p>  |   | Текущий | Аппликация                          |

|  |    |  |  |           |                            |  |         |                     |
|--|----|--|--|-----------|----------------------------|--|---------|---------------------|
|  | 22 | Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.                       |  |           | Рисование по представлению |  | Текущий | Рисунок             |
|  | 23 | Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки) |  | рисункам. | Декоративная композиция    |  | Текущий | Аппликация, рисунок |

|       |                                |  |  |  |  |                |
|-------|--------------------------------|--|--|--|--|----------------|
| 24-25 | Нетрадиционные формы рисования |  |  | Подготовка своей лучшей работы к выставке. |  | Выставка работ |
|-------|--------------------------------|--|--|--|--|----------------|

**«Весенние деньки» (9 часов)**

|    |  |  |  |                                      |  |         |                                     |
|----|--|--|--|--------------------------------------|--|---------|-------------------------------------|
| 26 | Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные жанры и виды искусств;</li> <li>- об основных цветах спектра.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать простейшие суждения о картинах;</li> <li>- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.</li> </ul> | <p>Знать о роли художников и их произведений в жизни человека.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> | Рисование по памяти                  | <p>Рисование по памяти, представлению и с натуры.</p> <p>Вариации по мотивам народной росписи.</p> <p>Составление сюжетной аппликации.</p> <p>Рисование элементов орнамента.</p> | Текущий | Аппликация, рисунок                 |
| 27 | Космическая красота.                                 |  |  | Рисование по представлению           |  | Текущий | Рисунок                             |
| 28 | Полхов-Майданские игрушки                            |  |  | Вариации по мотивам народной росписи |  | Текущий | Рисунок, рисунок пластилином, лепка |
| 29 | Образ доблестного                                    |  |  | Рисование по                         |  | Текущий | Рисунок                             |

|  |    |  |  |  |   |                          |                |   |
|--|----|--|--|--|---|--------------------------|----------------|---|
|  |    | воина.   |  |  | представлению                           |                          |                |   |
|  | 30 | Праздничный салют  |  |  | Составление сюжетной аппликации         |                          | Текущий        | Аппликация, рисунок                             |
|  | 31 | Цветы нашей Родины   |  |  | Рисование с натуры или по памяти цветов |                          | Текущий        | Рисунок, рисунок пластилином, лепка, аппликация |
|  | 32 | Элементы растительного орнамента                           |  | Учиться работать в паре.<br>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Рисование элементов орнамента           | Декоративная композиция. | Текущий        | Аппликация, рисунок                             |
|  | 33 | Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков. |  |  | Декоративная композиция                 |                          | Выставка работ | Составление композиции                          |
|  | 34 | Нетрадиционные формы                                       |  |  | Творческие работы                       |                          | Выставка работ | Рисунок   |

|  |  |           |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
|  |  | рисования |  |  |  |  |  |  |
|  |  |           |  |  |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся в творческом объединении «Юный художник»:**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**Знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

**Уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;

- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

**Литература.**

**Для учителя.**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.

6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
7. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
8. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
9. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
10. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.
11. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.
12. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

**Для родителей и обучающихся.**

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.



## Приложение

### Словарь юного художника.

**Автопортрет** – портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

**Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

**Блик** – это самая светлая часть на предмете.

**Бытовой жанр** – область изобразительного искусства, посвященная событиям и сценам повседневной жизни.

**Ватман** – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

**Графика** – это рисунки, выполненные карандашом или тушью.

**Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

**Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

**Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от набросков исполнение зарисовок может быть более детализированным.

**Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

**Изобразительное искусство** – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

**Иллюстрация** – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

**Исторический жанр** – один из важнейших жанров в изобразительном искусстве, объединяет произведения живописи, скульптуры, графики, в которых запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества.

**Картина** – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

**Кисть** – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

**Композиция** – это способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.

**Контур** – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

**Лепка** – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

**Мазок** – это след кисточки с краской на бумаге.

**Натюрморт** – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

**Орнамент** – это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

**Палитра** – 1) Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы. 2) Точный перечень красок, которыми пользуется тот или иной художник в своей творческой работе.

**Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преобразенной человеком природы.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

**Пропорции** – взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине. Соблюдение пропорций в рисунке имеет решающее значение, так как они составляют основу правдивого и выразительного изображения.

**Размывка** – художественный прием при работе с красками, разводимыми водой.

**Рисунок** – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

**Ритм** – это повторение и чередование фигур.

**Светотень** – закономерные градации светлого и темного на объемной форме предмета, благодаря которым по преимуществу воспринимаются глазом такие предметные свойства, как объем и материал. Основные градации светотени: свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая.

**Силуэт** – это способ изображения фигур и предметов черным пятном; очертание предмета, подобие его тени.

**Теплые и холодные цвета** – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

**Тон** – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

**Тональность** – это термин, обозначающий внешние особенности колорита или светотени в произведениях живописи и графики. В отношении к цвету он более употребителен и совпадает с термином «цветовая гамма».

**Фон** – это цветовое пространство или среда, в котором находится изображаемый предмет.

**Холст** – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

**Цветовые отношения** – это различие цветов природы по цветовому тону (оттенку), светлоте и насыщенности.

**Штрих** – это черта, короткая линия.

**Эскиз** – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

**Этюд** – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

### *Список используемой литературы*

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Порте П. Учимся рисовать от А до Я /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.

4. Порте П. Учимся рисовать диких животных. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.
5. Порте П. Учимся рисовать природу. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.
6. Порте П. Учимся рисовать человека. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.
7. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2005.- 64с.