

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ «...ВЫ ВСЕГДА В НАШИХ СЕРДЦАХ...»

Цель: воспитание таких чувств, как долг, уважение и любовь к своим предкам.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять словарный запас детей, слуховое внимание;
- Формировать нравственно-патриотические чувства у детей основной и старшей школы.

Развивающие:

- Помочь преодолеть боязнь сцены и публики;
- Способствовать чтению стихотворений, монологов с правильно подобранной интонацией;
- Научить детей передавать своё отношение к содержанию прочитанного;
- Подтолкнуть детей к развитию своих творческих способностей;
- Научить работать в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать способность сопереживать своему герою;
- Воспитать уважительное отношение к взрослым и пожилым людям;
- Способствовать активному участию родителей в школьной жизни своего ребёнка.

Оборудование и материалы:

Компьютер, проектор, электронные носители.

Реквизит:

1. Стол, скатерть, свеча, тетрадь, ручка, конверты.
2. Кроватка, стул, игрушка, фото, автоматы, бинты, руль.
3. Солдатская форма, костюмы медсестёр, накидка (платок), косынка, платя, ордена.

Участники мероприятия:

Ветераны и участники военных действий, учителя, дети, родители.

Время мероприятия: 30-35 минут

Выступающие:

1. Дети рассказывают стихотворение:

Влада Снегирёва «Война 41 года»

2. Ученики читают «Письма солдат»

1. _____

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Дети исполняют песню «Путь - дорожка фронтовая»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

4. Дети читают стихотворение Расула Гамзатова «Нас 20 миллионов»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. Заключительная сцена «Тёмная ночь»

Солдат _____

Душа солдата _____

Жена солдата _____

Ребёнок солдата _____

Солдаты (массовка)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Девушки (массовка)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

БЛОК 1 «НАЧАЛО ВОЙНЫ...»:

Слайд 1: «Год 1941»

Ученик читает стихотворение Влада Снегирёва «Война 41 года»

(Фоном играет песня на военную тематику)

Пропахшие порохом тучи неслись,
пролившись свинцом с небосвода.
"Ни шагу назад... И ни пяди земли..."
- Касается каждого взвода.

Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,
бои – на пороге столицы:
бессонные ночи, кровавый закат,
суровые, скорбные лица.

Часы отступлений, как вы нележки!
Ведь каждый считал – он виновен...
И только на Волге, у кромки реки,
был враг, наконец, остановлен.

А дальше – сраженья и ночью, и днём,
за каждую русскую хату.
Приказ был: - на Запад, под шквальным огнём.
Всё было под силу солдату.

Свобода тому лишь до гроба верна,
кто предан идее народа.
Священная шла, мировая война, -
Война сорок первого года.

БЛОК 2 «ЛЮДИ О ВОЙНЕ»

Далее организуется показ видео фильма на 3 минуты «Что для Вас война?»
(в фильме используется нарезка с участием директора, заместителей директора, учителей,
детей, отвечающих на поставленный вопрос)

БЛОК 3 «ПИСЬМА СОЛДАТ»:

Слайды 2-6 «Годы 1942-1943»

Ученики читают «Письма солдат»

(Фоном играет песня на военную тематику)

Ученик читает первое солдатское письмо «треугольник»:

«Только что вернулся с передовых позиций и под возбуждением боя пишу тебе. Не трогает меня сейчас вид смерти и даже не хочется пригнуться от пуль и снарядов. Может

быть это фатализм, но собственная жизнь имеет столь ничтожное значение, что не замечаешь многое. Правда, окружающие заботятся, но всё дело случая хоть впереди, хоть за 10 км сзади»

Любовцев Илья Михайлович

Ученик читает второе солдатское письмо «треугольник»:

«Наконец настал долгожданный день. Сегодня утром мы уехали ближе к фронту. Настроение великолепное, как и у большинства бойцов. Еду с большим желанием разбить проклятый фашизм. Вы обо мне не беспокойтесь. Жалко мне вас оставлять одних, но что поделаешь»

Маляров Юрий

Ученик читает третье солдатское письмо «треугольник»:

«...Свободного времени мало. Многому приходится учиться на ходу. Но не стоит унывать. Мы победим. Мама, папа и бабушка, за меня не беспокойтесь. Не плачьте. Всё хорошо. Ваш сын Коля»

Николай Дронов. Погиб под Керчью 1942 году

Ученик читает четвертое солдатское письмо «треугольник»:

«Ранило в правую ногу. Сделали операцию, вытащили осколок. Ранение легкое-уже ухожу на перевязке сам. Надеюсь, что скоро заживёт и опять буду бить немецкую гадину. За измученный наш советский народ, за вас, мои родные»

Гвардии сержант Андрей Гадёнов. 10 ноября 1942 года.

Ученик читает пятое солдатское письмо «треугольник»:

«В дни, когда Вы, дорогой Александр Константинович, не щадя своей жизни, защищаете каждый метр советской территории, мы клянемся учиться на «хорошо» и «отлично», быть дисциплинированными, помогать фронту. Только Вы, дорогие защитники Родины, громите ненавистного всему советскому народу врага»

Письмо школьников своему учителю Александру Беневоленскому на фронт

БЛОК 4 «ВОЕННАЯ ПЕСНЯ»

Слайд 7 «Год 1944»

Ученики поют песню «Путь дорожка фронтовая»

(Имитация кузова) Двое учеников сидят на сцене, у одного в руках руль, двое стоят за спинами сидящих, во втором ряду по краям две девочки в костюмах медсестёр. Все вместе исполняют песню «Эх, путь -дорожка»

БЛОК 5 «20 МИЛЛИОНОВ...УБИТЫХ И НЕВЕРНУВШИХСЯ С ВОЙНЫ»

Слайды 8-9 «Год 1945»

Ученики читают стихотворение Расула Гамзатова «Нас 20 миллионов»

(Фоном играет минус на военную тематику)

1. Нас двадцать миллионов.

От неизвестных и до знаменитых,

Сразить которых годы не вольны,

Нас двадцать миллионов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в кремешном дыме,

Где путь, как на вершину, был не прям.

Еще мы женам снимся молодыми,

И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,

И в окнах свет покуда не погас,

Мы все от рядовых до генералов

Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,

А в этот день вы радостью пьяны.

Бьет колокол над нами поминальный,

И гул венчальный льется с вышины.

2. Мы не забылись вековыми снами,

И всякий раз у Вечного огня

Вам долг велит советоваться с нами,

Как бы в раздумье головы клоня.

И пусть не покидает вас забота

Знать волю не вернувшихся с войны,

И перед награждением кого-то

И перед осуждением вины.

Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.

Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

3. Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный
И гул венчальный льется с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

Будь отвратима, адова година.

Но мы готовы на передовой,
Воскреснув,
вновь погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.

И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.

4. Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству
сопричьсть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

Каких имен нет на могильных плитах!

Их всех племен оставили сыны.

Нас двадцать миллионов незабываемых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Падающих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

Выступающие спускаются со сцены и дарят цветы приглашённым гостям (ветеранам),
далее они поднимаются на сцену и объявляется минута молчания.

БЛОК 6 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СОЛДАТА»

После того, как все сели, выключается освещение на сцене, в это время выносят реквизит, все актёры садятся на свои места и на столе зажигается свеча, свет постепенно нарастает

Заключительная сцена (фоном звучит «Тёмная ночь»)

(Первые 4 строки: парень пишет письмо, вторые четыре строки: девушка подходит к кровати, опускается к ребёнку, вытирает слезу и садится на стул. Далее парень засыпает. На слова «Как я люблю...» начинается сон: появляется другой парень, подходит к девушке и берёт её за руку, на словах «...губами...разделяют любимая нас...» парень и девушка отходят друг от друга и отпускают руки. Девушка вернулась к кровати.

На словах «...и тревожная чёрная степь...» парень подошёл к краю сцены, чтобы увидеть степь. «Верю в тебя...» парень достаёт фотографию, целует и кладёт обратно под сердце. «Что б со мной не случилось...» девушка обнимает парня сзади, он поворачивается, и они отходят в сторону.

«...Смерть не страшна...» солдаты будят парня, он становится в строй и марширует. «...кружится...» девушки вышли на сцену, главная героиня стоит в центре с ребёнком. «...и у детской кровати...» солдаты возвращаются к своим жёнам, а наша героиня высматривает своего солдата. Проигрыш - пары танцуют, главная героиня опускается к ребёнку, обнимает его и вытирает слезу.

«...ты меня ждёшь...» солдат возвращается к девушке, они обнимают друг друга и ребёнка)

Звучит финальная песня «**ДЕНЬ ПОБЕДЫ**» в исполнении всех участников мероприятия.